

المقدمة

من هنا نبدأ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كثير هم من نحبهم في هذه الحياة ونكن لهم كل الحب والتقدير ومن معالم حبنا لهم أننا نود لهم الخير بل ونحرص على تقديمه لهم ودلهم عليه حتى وإن كان في ذلك مشقة ونصب علينا وهذا الأمر مطالبون به في ديننا الحنيف أليس رسولنا الحبيب يقول : لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه "

ونحن نحب الخير لأنفسنا ونسعى لتحصيله لذلك كان لزاماً علينا أن نقدمه إلى من نحب ..

وأنت أيتها الزهرة الندية .. أيتها الأخت المسلمة .. يا من ألتزمت شرع ربك سبحانه وتعالى أنت ممن نحب وأعز من نحب فها نحن نقدم لك ما رأيناه نافعا ومفيدا من خلال صفحات مجلتنا هذه . ولا نظنك إلا ممن يبحث عن الخير ويتحرر من مظانه ويسعين إليه ويتعدن عن الشر وينأين بأنفسهن عن مواطنه .
أيتها الغالية :

لا يخفي علينا وعليك الهجمة الشرسة من أعداء هذا الدين الذين يسعون في الليل والنهار في الخفاء والعلن للنيل منك وإنزالك من قصرك المنيف وحصنك الحصين لتكوني العوبة في أيديهم يصرفونك كيفما شاءوا . فإنهم قبحهم الله قد فطنوا لما أنت عليه من ثغر من ثغور هذا الدين وما أنت فيه من مكانة عالية فما سكنت نفوسهم لذلك ..

أيتها المباركة : هيا أقبلي بقلبك وقالبك على مولاك واتجهي لنيل رضا فإن السعادة في هذا الطريق ولا طريق سواه .

هيا ضعي يدك بأيدينا لبناء هذه الأمة وإعادة المجد لها .
بارك الله فيك وسدد على الخير خطاك

رئيسة التحرير

يا أمثلة

مجلة نصف سنوية
تصدر عن مندوبية الدعوة
والإرشاد بيني عيسى
القسم النسوي

أدبيات

إسراحة المجلة

إشراقات إسرية إلى حواء

إيكم مع النحية

اللجنة النسائية

بهندوبية

الدعوة والإرشاد

بين عيسى

محافظة القنفذة ٢١٩١٢ ص.ب (٢١)

E-mail:
okhtah@lahonline.com

فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون

إذا فرح الناس بالمال والجاه فأفرحي بلا إله إلا الله.. إذا سعدوا بالدرهم والدينار فاسعدي بحب الواحد القهار.. إذا أنسوا بالأهل والخلان فأنسي بذكر الملك الديان .
يقول صلى الله عليه وسلم : لئن أقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر خير مما طلعت عليه الشمس " فكيف يفرح المألأ من بعد هذا الخطاب بأهل أو أحاب أو مال أو أصحاب . " وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرىكم عندنا زلفى " من غرتها نظارة جسمها ووسامة رسمها فلتتذكر الدود إذا تحدر في الخدود والتراب إذا أهيل على الأهداب ومن خدمتها منزلتها وأعجبها سلطانها فلتتذكر يوم يتهدم في القبر أركانها وتسقط في اللحد أسنانها ويتقطع في الطين لسانها كل شئ يذوب في التراب إلا العمل الصالح .. وكل شئ يذهب إلا الذكر الجميل ...
" ما عندكم يفتنى وما عند الله باق "

نرانيهم ورؤى في سيرة خير الورى

محمد صلى الله عليه وسلم اسم على مسمى علم على رمز ووصف على إمام جمع المحامد وحاز المكارم واستولى على القيم وتفرد بالمثل وتميز بالريادة محمود عند الله لأنه رسوله المعصوم ونبيه الخاتم وعبد الصالح وصفوته من خلقه وخليله من أهل الأرض ومحمود عند الناس لأنه قريب من القلوب حبيب إلى النفوس رحمة مهداة ونعمة مسداة مبارك أينما كان محفوف بالعناية أينما وجد محاط بالتقدير أينما حل وارتحل حمدت طبائعه لأنها هذبت بالوحي وشرفت طبائعه لأنها صقلت بالنبوة فالله محمود ورسوله محمد وشق له من اسمه ليجله

فدو العرش محمود وهذا محمد

واسمه أحمد بشر بذلك عيسى قومه واسمه العاقب والحاشر والمآحي وهو خاتم الرسل وخيرة الأنبياء وخطيبهم إذا وفدوا وإمامهم إذا وردوا فالرسول محمد خيار من خيار إلى نسبه يعود كل مخار آباؤه سادات القوم وأجداده رؤوس القبائل جمعوا المكارم كابر عن كابر واستولى على معالي الأمور فلن تجد في صفة عبد المطلب أجل منه ولا في قرن هاشم أنبل منه ولا في أتراب عبد مناف أكرم منه ولا في رعييل قصي أعلى كعباً منه وهكذا دواليك حتى آدم عليه السلام فهو صلى الله عليه وسلم سيد من سيد يروي المكارم أبا عن جد .. نسب كأن عليه من شمس الضحى

نوراً ومن فلق الصباح عموداً

فإن الطهر ولد معه والبشر صاحبه والتوفيق رافقه فهو طفل لكن لا كالأطفال براءة في نجابة وذكاء في زكاء وفطنة مع عناية فعين الرعاية تلاحظه ويد الحفظ تعاونه فهو هالة النور بين الأطفال حفظه الله من الرعونة ومن كل خلق ردى لأنه من صغره مرشح لإصلاح العالم مهياً لإسعاد البشرية فهو الرجل لكن النبي والإنسان لكن الرسول والعبد لكن المعصوم والبشر لكن الموحى إليه ...

من كلام الشيخ عائض القرني

أذري اللدغات الخفية

أختي الحبيبة: هل حاولت مرة أن تحذري خطره أو تهربين من لدغاته ؟

فهونائم في مجر فمك وسمه في عروقك ولكنها لذة يعقبها الألم والندامة فهل يجدر بنا أن نقدم لذة قصيرة ونزول في لحظات لنخسر بعد ذلك لذة الإيمان الدائمة مع لذة الصمت الهادئة الوقورة ؟

فالإنسان يظن أن سعادته في كثرة حديثه فنجدده يحصد بمنجل لسانه الأخضر واليابس ويلتقط الكلمات دون حساب بلا مراقب من نفسه أو ضميره. فتكثر سقطاته وتزيد عليه عثراته وقلمنا سلم إنسان من عشرة لسان فهل نقف أمام هذا السيل الهادر من غشاء الألسنة ؟ وهل ننتبه لتلك اللدغات المهلكة التي لا نعيها اهتماماً ؟...

احفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغناك إنه ثعبان كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقائه الشجعان

ناصحة

يا حسرتاه تقضى العمر

ما هي الحياة إلا الدقائق والثواني وما هي الحياة إلا الأيام والليالي وما هي الحياة إلا الأنفاس.. فيا من خلقت للعبادة يا من خلقت لحفظ وقتها مع الله هل حاسبت نفسك في وقتك ؟ وفي أيامك ولياليك ؟ وهل عرفت أين ذهبت دقائقك وثوانيك ؟

نروح ونغدو لحاجاتنا وحاجة من عاش لا تنقضي تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة ما بقي قد تأتي الإجازات علينا وهي إجازة في عرف البشر ولكنها ليست إجازة عند رب الأرض والسموات فالمسلم ليس له عطلة أو راحة حتى تدخل قدماء الجنة قال تعالى "واعبد ربك حتى يأتيك اليقين" لا نعطل ليلاً ولا نهاراً .. فملك الحسنات يسجل ويقيّد وملك السيئات يحسب ويحصي فأين المفر من الله إلا إليه ؟

مر عطاء بن رباح بشباب صامتون .. ساكتون : قال مالكم لا تسبحون ولا تذكرون .. أتسون أن عليكم ملائكة يكتبون ما تفعلون ؟ " أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون "



من تدبر القرآن انشرح صدره وذهب همه وغمه وحزنه لأن القرآن يدعوك إلى حسن الظن بربك والرجاء في فضله وكرمه وانتظار فرجه ومغفرته ورحمته والقرآن يدعوك إلى التفاؤل والثقة بالله والرضا بقضائه وقدره

فحق عليها القول

أختي المسلمة

لو كان لك في كل يوم ذنب واحد ؟
فكم ستكون ذنوبك في عشر سنين ؟
إنها أكثر من ٣٦٥٠ ذنب
فاتقي الله وأكثر من
الاستغفار ..

أشياء كثيرة

هناك أشياء كثيرة قد ينساها المسلم
لكن أهم شيء ألا ينسى أن من يتوكل
على الله فهو حسبه أي يكفيه من الخلق
والحاجة إليهم ولا يتوكل على الله وهو
جالس لا يعمل شيئاً لأنه لا بد للمؤمن
المتوكل أن يعمل السبب والمسلم
يستذكر دروسه ويتوكل على الله ويأكل
الدواء وهو عالماً وراجياً الشفاء من الله
ويعد عدة الحرب ولا يفتر بكثرتها لأنها
سبب وما النصر إلا من عند الله ..

من مكارم الأخلاق

لا يضيق الصدر من فعل ثقیل
فأغضض الطرف من القول الهزيل
ليس كل الناس في الخلق مثیل
ليس كل الناس في الفعل النبیل
سامح الناس على زلاتهم
لا تعاتب وأصفح الصفح الجمیل
وبكل الحب سامح دون ضيق
إنما الضيق من الصدر العلیل
ومحسن الظن عاشر وأحسن
كل ما يأتيك بالصبر الجزیل
ليس مثل العقو للمرء صفات
فتحلل منها الوصف الجمیل

حمد الشاعر أبو العتاهية ربه عز وجل وشكره
لأنه جل وعلا قد جعل الخطايا لا تفوح لها
رائحة ولو فاحت لها رائحة لا فتضح كل عاص
أمام الملائكة ولكن الله الستار ثم يجعل للخطايا
رائحة.. وفي ذلك يقول :

أحسن الله بنا أن الخطايا لا تفوح
فاذا المستور منا بين جنبه فضوح

أي أنها لو فاحت لتهتك ستر المستور ولندت
ثيابه من رائحة الخطايا والمعاصي فأصبح بين
قومه مفضوحاً !

والواقع أن الخطايا وإن لم يكن لها رائحة مادية
مشمومة إلا أنها لا تخلو من رائحة معنوية قد
تكون في بعض الأحيان أكثر نبتاً وزكماً
للأنوف وفي القرآن الكريم تصوير بديع
للخطيئة عندما ينغمس فيها العاصي لربه
حتى تحيط به من كل جانب وذلك في قوله
تعالى " وأحاطت به خطيئته "

وأسوأ العاصين من يستره الله فيفضح نفسه
بالحديث عن معاصيه تفاخراً بها والأسوأ منه
من يجاهر بالمعاصي في الملاءمة وغيرها ومن
يقيم أوكاراً للفجور مباهياً بأنه يفعل ما يشاء
ولا يخشى لومة لائم ومن تعرض مفاثنها في
القنوات لتفتن الناس فيصبون عليها الدنانير
من هنا وهناك لكي تغني لهم أو تحيهم
وأولئك تدرجوا في السوء ويخاف أن ينطبق
عليهم قوله تعالى " وإذا أردنا أن نهلك قرية
أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول
فدمرناها تدميراً "

والمشاهد والملاحظ أن العديد من الذين أنعم
الله عليهم بالخير لم يزالوا يفسقون ويعصون
الله ليلاً ونهاراً آمنين من مكره غير مباليين
بغضبه يخشون أن يحق القول عليهم وما ذلك
على الله بعزيز ..

ثمانية خصال

ثمانية خصال أماتت القلوب : كما جاء في مواعد التابعين عرفتكم الله ولم تقوموا بحقه وقرأتم القرآن ولم تعملوا بحدوده وقلتم نحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تعملوا بسنته وقلتم نخشى الموت ولم تستعدوا له وقال تعالى " إن الشيطان لكم عدوا فاتخذوه عدوا " فأطعتموه وقلتم نحب الجنة ولم تعملوا لها وإذا قمتم من فرشكم رميتم عيوبكم وراء ظهوركم وفرشتكم عيوب الناس أمامكم فأسخطتم ربيكم فأني يستجيب لكم ؟؟

قوائد

**يا مسلمة هل من
ركعتين ودمعتين؟
فالحياة بلا ركوع دمار
والعمر بلا دموع
خسار**

قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه : الظلمات خمس ولكل واحدة سراج : فالذنوب ظلمة وسراجها التوبة والقبر ظلمة وسراجها الصلاة والميزان ظلمة وسراجها لا إله إلا الله والصراط ظلمة وسراجها اليقين و الآخرة ظلمة وسراجها العمل الصالح وصف علي رضي الله عنه الدنيا فقال : دار من صح فيها هرم ومن سقم فيها ندم ومن افتقر فيها حزن ومن استغنى فيها فتن في حلالها الحساب وفي حرامها النار.

عُوتب أحد الزهاد على كثرة تصدقه بماله فقال : لو أراد رجل أن ينتقل من دار ما أظنه كان يترك في الدار الأولى شيئاً!!

أنت مسلمة قوية

- يا قمي أنجز شيئا أنت مسلمة قوية.. تذكرى أمراً طالما حلمت بتحقيقه وابدأى الآن :
1. ادخري مبلغاً وساهمي بإنشاء مسجداً يقام فيه الأذان في أقصى بقاع الدنيا .
 2. أحفظي الكثير من الآيات الكريمة من كتاب الله فهذا أفضل ما يستغل به الوقت .
 3. أحفظي أحاديث الأربعين النووية فأحاديث الرسول نور لك .
 4. فكري في فكرة إبداعية تنفعين بها دينك وأمتك

**يا مسلمون لا يفرتم
بالله الضرر.
نعيم .. بساتين .. نزهات ..
ماء .. ظل فكلها تتلاشى
ولا يبقى إلا ما عند
الواحد الأحد...**

مناوئ

لهذه حياة الشيخ

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله آل باز ولد بمدينة الرياض في ذي الحجة سنة ١٣٣٠ هـ كان بصيراً في أول الدراسة ثم أصابه المرض في عينيه ع. ١٣٤٦ م فضعف بصره ثم ذهب بالكلية في مستهل محرم ع. ١٣٥٠ م بدأ الدراسة منذ الصغر وحفظ القرآن الكريم قبل البلوغ ثم بدأ في تلقي العلوم الشرعية والعربية على أيدي كثير من علماء الرياض وقد تولى عدة أعمال منها :
- القضاء في الخرج - التدريس في المعهد العلمي بالرياض - نائب لرئيس الجامعة الإسلامية - رئيس الجامعة الإسلامية - عين الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - وعضو في هيئة كبار العلماء - عضواً ورئيساً في مجلس التأسيس لرابطة العالم الإسلامي الخ
رحمه الله رحمة واسعة.

أنا مريضة وأحياناً أبكي لما صارت إليه حالتي بعد مرضي فهل البكاء معناه اعتراض على الله وعدم الرضا بقضائه وهل التحدث به مع المقربين يدخل في ذلك ؟
الجواب : لا حرج عليك في البكاء إذا بدمع العين فقط لا بصوت لقول الرسول صلى الله عليه وسلم لما مات ابنه إبراهيم " العين تدمع والقلب يحزن ولا نقول إلا ما يرضي الرب وإنا لفرأقك يا إبراهيم لحزونون " ولا حرج عليك في إخبار الأهل والأقارب بمرضك مع حمد الله وشكره والثناء عليه وسؤاله العافية وتعاطي الأسباب المباحة نوصيك بالصبر والاحتساب وابشري بالخير لقول الله تعالى " إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب " وقوله تعالى " وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون "

ولقوله صلى الله عليه وسلم " لا يصيب المسلم هم ولا غم ولا نصب ولا وصب (وهو المرض) ولا أذى حتى الشوكة إلا كفر الله بها من خطاياها " ولقوله صلى الله عليه وسلم " من يرد الله به خيراً يصب منه " ...
ما حكم النكت في ديننا الإسلامي ؟ وهل هي من لهو الحديث علماً أنها ليست استهزاء بالدين ؟
الجواب : التفكه بالكلام والتنكيت إذا كان بحق وصدق فلا بأس به ولا سيما مع عدم الإكثار من ذلك . وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول إلا حقاً أما ما كان بالكذب فلا يجوز لقول النبي صلى الله عليه وسلم " ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم ويل له ، ثم ويل له " ...
نرى بصورة كبيرة انتشار اللعن لأتفه الأسباب بين كثير من الناس كلعن الشخص المعين ولعن الوالدين والأقارب نرجو من سماحتكم بيان خطر ذلك على دين المسلم ؟

الجواب : لعن المسلم بغير حق من كبائر الذنوب ومن المعاصي الظاهرة وإذا كان اللعن للوالدين صار الإثم أكبر وأعظم قال النبي صلى الله عليه وسلم " لعن المؤمن كقتله " وقال عليه الصلاة والسلام " إن اللعانين لا يكونون شهداء ولا شفعاء يوم القيامة " .. ولا شك أن لعن الوالدين من أقبح العقوق فالواجب على المسلمين عموماً وعلى الأولاد خصوصاً مع والديهم الحذر من هذه الجريمة وتطهير أسنتهم منها حذراً من غضب الله وعقابه وحرصاً على بقاء المودة والإخوة بين المسلم وإخوانه وبين الولد ووالديه .
هل يجوز استعمال الروائح العطرية المسماة (بالكولونيا) المشتعلة على مادة الكحول ؟

الجواب : استعمال الروائح العطرية المسماة بالكولونيا المشتعلة على مادة الكحول لا تجوز لأنه ثبت لدينا بقول أهل الخبرة من الأطباء أنها مسكرة لما فيها من مادة السبيرتو المعروفة بذلك يحرم استعمالها على الرجال والنساء فإن وجد من الكولونيا نوع لا يسكر لم يحرم استعماله لأن الحكم يدور مع علته وجوداً وعدمًا ..

نحو نظرة ثاقبة تأملية .. وقفة حذر

تهتز الأرض وتتناثر أوراق الزهر.. وتنبث أشواك الألام .. وفي محل زمان من عمري دمة قهر تتصدى كل الأفكار .. وتتقاذف سفيني أمواج الشر .. وبعد رحلة من العناء .. أرتمي فوق سريري .. ويتأجج بركان ضميري وأستشعر شريط زلاتي وأشعر بالملل .. أتساءل ؟ من يرشدني للشفاء من هذه العلل ؟ لحظات مرت .. وفجأة سمعت صوتاً .. إنها دقائق فؤادي تتسارع .. يا نفس توبي إلى خالقك وارحميني .. إن صلحت سعدت وأسعدتني .. وإن فسدت فإن النار تكويني .. هلا رجعت لمولايك بصدق وإخلاص ثم تنالي رضا الرحمن ويكون مسكنك في الجنان .. فاستبقي الخيرات فإن الموت يفنيك .. وهنا أحسست برعشة بالغة وأحاسيس مرهفة وتفكرت هنيهات بحيرة .. وتذكرت عظم من يغفر الزلات .. وهطلت دموع الندم غزيرة وركبت قطار الاستغفار وودعت بلا رجعة .. بعون الله .. كل الشر والأشرار ودعوت إلهي أن يبعثني عن النار .. وتوجهت إلى السجود وإلى القرآن ولكل الطاعات .. ورسمت طريقاً للخيرات .. أرجو أن أتهيأ أعلى الدرجات .. ونأجيت .. إلهي أنت عظيم أنت حلیم .. تغفو وتغفر الزلات .. وتذكرت قوله تعالى "إنه يغفر الذنوب جميعاً"

من أعذب القصيد

لقد بليت الدنيا في هذا الزمان بمنكرات لا قبل لأهل الخير بها إلا أن يشاء الله .. وأصبح كثير من الأمة يسمع أو يقرأ كثيراً مما يخالف الشرع .. ويحارب الرب ويناقض الدين .. مظاهر مفرجة .. ومناظر مزعجة .. قنوات هابطة وأفلام ساقطة .. شاشات مدمرة وإذاعات مزعجة ، وأفكار محيرة ، أوكار للقبائح تسأل الله أن يحمي بلاد المسلمين ، وأن يحفظها من كيد الأعداء وفكر ذوي المكر .. من أجمل ما قيل في ذلك قول الشاعر:

تبحجت معظم الشاشات معلنة	حرباً ضرراً على الآداب والطهر
سحائب الكفر والإلحاد معلنة	على رؤوس البرايا أسوء المنظر
فضائح يأنف الإنسان رؤيتها	تدنوا بأزبابها عن مستوى البقر
أين الحياء من الجبار يا أمماً	غاصت بأقدامها في أقدار القدر
أين الحضارة يا من تدعون بها	تقدماً بل قد هويتهم أنتم الحضر
إن الحضارة أسسها أمره زماناً	هأزنت بقاء الفكر والفكر
أجدادنا أسعدوا الدنيا بروحهم	وطهروا آزارهم من كل محضر
حضارة بالهدى والعدل غابغة	تقياً الناس في منهاجها العطر
أين الحمية يا أرباب أمتنا	أين التمعن إجلالاً لمقتدر
إن التقى الذي في قلبه وجل	يقضي الليالي بين الهم والسهر
أليس من غصية لله صادقة	جسارة ضد أهل الزيف والضرر
دسائس المكر حاكوها لأمتنا	لكي يثبوا الخنا والذل والخور
إذا تدنت رؤوس الكفر جاهدة	أجائلاً للمنبع العكر
هبوا لهم يا ذوي الأبواب وانتصروا	لله وأرموا دعاة السوء بالشمر

إن كنت تعلم أنك قد أخذت على الدهر عهداً أن يكون لك كما تريد في جميع أمورك وفي جميع شؤونك واطوارك ولا يعطيك ولا يعينك إلا كما تحب وتشتهي فحذير بك أن تطلق لنفسك في سبيل الحزن عنانها كلما فاتك مأرب أو تعذر عليك مطلب ، وإن كنت تعلم أخلاق الأيام وأخذها وردّها وعطائها ومنعها . وأنها لا تنام على منحة تمنحها حتى تكرر عليك راجعة تستردها .

وإن هذه سنتها وتلك خلتها في جميع أبناء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكن الكوخ ومن يسطأ بنعاليه هام الجوزاء ، ومن ينام على بساط القبراء ، فخفف من حزنك وكفكف من دمعك ، فما أنت بأول عرض أصابه هم الزمان وما مصابك بدعة في جديد المصائب والأحزان .

أنت حزين لأن نجماً زاهراً من الأمل كان يترأى لك في سماء حياتك ، فبملاً عينيك نوراً وقلبك سروراً وماهي إلا كرة الظرف اقتقدته فما وجدته ، ولو أنك أجملت في أملك لما غلت في حزنك ، ولو امعنت فيما تراه لك ، لرايت برقاً خافضاً ما تظنه نجماً زاهراً وهنالكَ لا يبهرك طلوعه فلا يثجرك أفرقه .

أسعد الناس: في هذه الحياة من إذا وافقته النعمة تنكر لها ، ونظر إليها نظر المستريب بها ، وترقب في كل ساعة زوالها ، فإن بقيت في يده فذاك ، وإلا فقد أعد لفراقها عدته ، لولا السرور في ساعة الميلاد ما كان البكاء ساعة الموت ، ولولا الوقوف بدوام الغنى ما كان الجزع من الفقر ، لولا فرحة التلاق ما كان حزن الفراق . المنفلوطي

فن السؤال ..؟

سؤال يدل على شخصيتك .. سؤال فقهي أم سؤال أدبي أم سؤال استنكاري .. كلها تخرج ما تكن من ثقافة وعلم صياغة السؤال فن .. ووقت السؤال فن .. والمعلومات التي حواها السؤال فن .. واختيار المسؤول فن .. بل نبذة الصوت في السؤال فن .. والأسئلة كثيرة التنوع ..

فهناك سؤال يطرح نفسه .. وهو سؤال لا يحتاج إلى سائل .. لأن السؤال هو الطارح والمطروح .. وهذا النوع من الأسئلة مشهور جداً لكنه ليس الوحيد .. وهناك سؤال يفصح نفسه وهو الذي يدل على أن السائل لا يدري ما الموضوع .. وسؤال يشتم نفسه لأنه يعرض صاحبه للشتم والتقصير .. وسؤال يهدم نفسه لأن آخره يناقض أوله .. وسؤال يتعب نفسه فهو يفتح أبواباً على السائل مغلقة ويلفت أنظاراً منصرفه وفي المقابل يوجد سؤال يحترم نفسه لأنه جاء مكتمل العناصر ، في وقته مناسب ، وسؤال ينصر نفسه وهو سؤال يجعل الخصم يصل إلى طرائق مسدودة ، وسؤال يربيع نفسه وهو السؤال الذي يدرك به الآخرون أن طلبهم صعب التحقيق دقيق في أسئلتك جيداً .. أحرص على سؤالك كحرصك على لباسك ومظهرك ..

وخذي هذه الوصايا:

1. لا تسألني لجرد السؤال فقط .

2. لا تسألني في موضوع لا تفهمي أصله .

3. لا تسألني من لا يملك حق الإجابة .

4. لا تسألني متحدثاً يجيب على كل سؤال .

ألم أقل لك أن السؤال فن ؟

لي الدرجات .. وناجيت .. إلهي أنت عظيم أنت حلیم .. تعفو وتغفر الزلات .. وتذكرت قوله تعالى " إنه يغفر الذنوب جميعاً "

قصة العدد: القعدة العدد

من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه

نشأت في بيت متدين بين والدين صالحين ، يطيعان الله تعالى ويطلبان مرضاته ، وقد حرص والدي على تنشئتي نشأة إسلامية صالحة ، وما إن قاربت سن البلوغ ، حتى انجرفت مع التيار المنحرف وانسقت وراء الشهوات المحرمة ، وازداد ضلالي وانحرافتي بدرجة كبيرة . بعد أن تزوجت بشاب فاجر منحرف ، لم أسأل عن دينه وتظاهر هو أمامي بالعفة والفضيلة ولكنه انكشف على حقيقته بعد الزواج . فكان يهدي إلى أشرطة الغناء الفاحش التي لم أسمعها من قبل !! وقادني معه إلى خلع الحجاب وأوقعني في كثير من المعاصي والموبقات العظيمة !!

ومع مرور الأيام التي عشتها مع هذا الزوج الذي كان السبب الأول في انحرافي وفسادي تركت الصلاة نهائياً ، وغفلت عن طاعة ربي وتوغلت في المعاصي والآثام بحثاً عن السعادة المزعومة !!

ولكنني لم أجد السعادة التي أبحث عنها في كل هذه المعاصي والموبقات بل وجدت فيها الشقاء والتعاسة . لقد كنت دائماً أشعر بالهم والضيق يسيطر على كياني وبالفراغ الرهيب يملأ قلبي ووجداني . لقد كنت دائماً عصبية المزاج ، ينتابني قلق دائم واضطراب نفسي ولم أشعر مع هذا الزوج الفاجر بالسعادة الزوجية لحظة واحدة فقد كان مشغولاً عني بمغامراته النسائية الفاجرة !! وتركني وحيدة أعاني ألم الوحدة والضيق والتخبط في ظلمات الجهل والظلال !! ولقد حاولت الانتحار مراراً لأتخلص من هذه الحياة الكئيبة المملة !! ولكن جميع محاولاتي باءت بالفشل !!

ذات مرة وقع بين يدي شريط لبعض سور القرآن للقارئ أحمد العجمي " فاستمعت إليه وهو يرتل آيات من كتاب الله بصوته العذب الشجي فأثرت في تلك الآيات كثيراً وانفجرت باكية وهرعت إلى مناجاة الله واللجوء إليه في الأسحار أن يفتح لي طريق الهداية ويزين الإيمان في قلبي ويكره إلى الفسوق والعصيان ..

واستجاب الله دعائي فسلكت درب الهداية والاستقامة وحافظت على الصلاة في أوقاتها وارتديت الحجاب الإسلامي واجتنبت المعاصي والآثام !! وفارقت ذلك الزوج الفاجر رغم حبي العاطفي الشديد له !! ومن ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه ..

الحكمة ضالة المؤمن أتى وجدها
فهو أحق بها ..

ومن أقوال أهل الحكمة :

عشرة في عشرة هي فيهم أقبح
منها في غيرهم : الضيق في الملوك
، والغدر في ذوي الإحسان ،
والحاجة في العلماء ، والكذب في
القضاة ، والغضب في ذوي الألباب
، والسفاهة في الكهول ، والمرض في
الأطباء ، والإستهزاء في أهل
المؤنس ، والفخر في أهل الفاقة ،
والشح في الأغنياء

" إذا أردت أن تتفجع رجلاً فأنجأ إلى
مخله ، وإذا أردت أن تتفجع امرأة
فأنجأ إلى قلبها ، أما إذا أردت أن
تتفجع الجماهير فأيقظ غرائزها "

(إنما النساء شقائق الرجال) يا أختاه .. هكذا يكون البوح ..
وعلى وقع خط الأخوة يسمع النداء ..

شيدى فينا عظيم المعلم
واكتبي للشعر سر القلم
صالح الأعمال سيري واسلمي
واصحبى الأجيال نحو القمم
أن نرى فيك خصال المسلم
لذت يوماً في جماد فانعمي
عبق يعلو بأحلى القيم
ثمر حلو لذيد المطعم
قصعة تشكو تداعي الأمم
كي يميّتا نخوة المعتصم
أن يرى العرض ذبيح الألم
حفرة تخفي خبايا الظلم
وكذا المقروء سم الدسم
صار منها العقل مثل الأكم
ورما خالط شوك الندم
هل يسر القلب مرأى الورم ؟
هو أسمى من بريق الدرهم
أ يكون الرأس مثل القدم ؟
خلفاً كوني لذاك الهرم
كن لها جنداً ككف المعصم
ماؤه . أختاه . هذا من دمي

امنحي الدرب جميل المقدم
وارسمي التاريخ حرفاً من سنا
وارفعي للظهر اهراماً وفي
داعبي الأمجاد يا أخت التقى
إيه يا أختاه كم يحلو لنا
هي حصن سامق البنيان إن
روضة الأخلاق يا أختي لها
في ربي الإسلام نجني غرسها
أمة الإسلام . يا أختي . غدت
صوب الأعداء سهماً حاقداً
فيك يرجو مجرم من سعيه
زينوا الأثم بتبديل اسمه
لوثوا المسموع من إعلامنا
نفثوا أحقادهم في شاشه
هيه يا أختاه هم باعوا لنا
ورم عاشوا به وا عجبني !
يا ابنة الإسلام غال ديننا
في علو نحن يا بنت الهدى
لك في أسماء ذكر عاطر
ياحياء الأمس جاور خدرها
سفع وادي الشعر أجرى نهره

برقيات عاجلة .. بريقيات .. إليك معلمتي

البرقية الأولى :

عاطفة جياشة ..

فرحة غامرة وسعادة جعلت كومة الدفاتر المعدة للتصحيح تتساقط .. لقد حصلت المعلمة الوقورة على وردة من إحدى طالباتها ..
نعم غاليتي .. لم أذكر موقفاً غريباً عن الواقع ، ولم أنس أيام التحاقى الأولى بسلوك التعليم ، أن إحدى الأخوات كادت توقعني على الأرض لأنه قد
وصلتها رسالة من إحدى طالباتها .. وبألها من لحظة عندما تنادىها طالبة لتبدي لها مشاعر فياضة فتجدين تلك المعلمة قد أحمر وجهها وهي مطأطئة
رأسها إلى الأرض !!

وهناك مسابقة في نهاية الأسابيع المتصلة لأكثر معلمة حصلت على الورد لاختيارها ملكة جمال هذا العام .. وكل هذا قد يحدث إذا نسبت المعلمة وظيفتها
الحقيقية وجعلت من نفسها دمية يلعب بمشاعرها الطالبات ..

فعليك أن تزرعي في نفسك جذور عميقة تصل إلى كل خلية من قلبك أنك مربية ومعلمة وداعية إلى الله وأما وكل لقب يجعلك تشعرين عظم
المسؤولية .. فالتاليات مؤتمنة أنت عليهن ليس فقط في توضيح المادة العلمية لهن بل حتى على أحاسيسهن ومشاعرهن .. فهن بريئات سريعات الاستجابة
وأغلبهن في سن المراهقة ذوات حس مرهف ومشاعر فياضة .. إذا لم تجد مربية وداعية في البيت وموجهة حكيم في المدرسة .. قد تنحرف إلى الجنس الآخر
وتنتهي إلى الضياع والعار .. ونعود بي الذكرى إلى أيام التربية العملية للمرحلة المتوسطة حيث وصلتني رسالة من إحدى الطالبات كتبت فيها مشاعرها
خاصة وأنها ترغب في مقابلي وفعلًا جاءت على استحياء ورجبت بها وأهديت لها في المرة الأولى كتباً وفي المرات الأخرى حاولت أن أزرع فيها محبة الله
ورسوله صلى الله عليه وسلم وكيف هي الأخوة في الله تدريجياً حتى تركتها والله الحمد وهي تتقلد هم الدعوة وكيف تصلح صاحباتها ..

معلمتي : متى أحسست بمشاعر طالبة تحوكم هذبيها بمحبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وذلك بأن تجعلي محبتها لك مطية تتدخلني إلى قلبها
وتكسبي أجراً صلاحاً وهديتها ولا يكن همك أن يحبك الطالبات لذاتك بل لدينك وخلقك ...

ونسأل الله أن يجعلنا من الذين يحبهم ويحبونه ..

من عمق التجربة

من المسؤول :

إن الذئاب البشرية والكلاب الشيطانية التي تحوم في السوق تنتظر في لهفة بالغة تلك الفريسة الضائعة التي

لا حامي لها ولا مدافع عنها لتتنهش لحمهما بمخالبها المهلكة وأنيابها المردية .

ويا لها من سوء بالغة لذلك الذي يمشي مع زوجته أو اخته وقد كشفت عن بعض جسدها كوجهها أو عينيها

أو ما حولها أو يديها أو قدميها في ملبوسات مخزية تتكلم مع الباعة في سماجة باهته . وذلك المحرم لا يفعل ما يلزم لصيانتها والمحافظة عليها .

فهل خبت غيرته إلى هذا الحد ؟

وهل تدنت رجولته إلى هذا المستوى ؟
أيها الرجال .. كأن الأمر لا يعنيكم .. والنهر لا يجري في أراضيكم ..

الأمر أكبر من ذلك .. فأنتم مسؤولون أمام الله عن محارمكم وأعراضكم فما الجواب ؟؟

تسير أيها الرجل الساعات الطوال وتجلس الأيام والليالي وأنت تراقب بناء فلتك أو تشتغل بتجاركتك حتى

لا ينقص عليك شئ ثم تترك عرضك يسير دون حماية إن ما يحدث على أرض السوق من مصائب وأمور يندى لها الجبين إنها هي من استهتار الأهل وغفلتهم عن محارمهم ..

غفل الأهل عن أن من أهمل زرع رعت فيه السائبة وأن من ترك الحبل فقد الغارب وما حمل وان جرح العرض لا يكف عن التزييف أبدا .. غفل الأهل عن أن أكثر الوقائع المروعة بدأت من خلو الجو للمحرم يرمي رقما يخدع به أنوثتها ويدنوا من خيمتها ويصبر ويصبر حتى يدوس أرضها ويصرع عفتها .

بل أن بعض الأهل لم يزرع تقوى الله والخوف منه في نفوس بناته وبناته ولم يربيهن على السر والحياء وصيانة الأعراض وهو قنق ذلك كله جلب لهن بؤرة انفساد وأصل الفتنة البش والتلفاز لا يراقبهن ولا يسأل عن حالهن فهو راثق من بناته وأهل بيته يقول عليه الصلاة والسلام "كلكم واع وكلكم مسؤول عن رعيته ..

وهذه الرغبة تقضي جزء من أوقايتنا في الأسواق ..

أيها الرجل أنت تثق في أهلك وهو يثق في أهله والآخر كذلك ..

واقع مريع

رات أحد البائعين في السوق أنيقاً في مظهره يضع المحسنات على وجهه ملامحه تدل على أنه من بلد عربي آخر فهامت به ..

وكنت متى أرسلت طرفك رائداً

لقلبك يوماً أتعبتك المناظر

وبعد ملاطفه عذبه من البائع بادلته الكلام الخاص بالسلعة ولكن في إطار مخالفة قول الله عز وجل " فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض"

وخرجت وقد وقع الشاب في قلبها ولسان حالها يقول :
أتاني هواه قبل أن أعرف الهوى

فصادف قلباً خائياً فتمكنا

فأحست برغبة عارمة في العودة اليه فعادت بعد أيام لتبدله أحاديث موسعة وصلت إلى عبارات الحب والغرام وراحت تكثر من زيارة المحل وأخذ يفصح عن حبه لها ويعدها بالزواج منها . وذات يوم وفي غمرة المشاعر المحتدمة والأحلام الوردية أدخلها المحرم من باب خفي في المحل إلى غرفة صغيرة فتقع الكارثة الكبرى برضاها فتفقد شارة العفة ودليل الشرف في لحظة من لحظات الضعف والاستهانة بمراقبة من يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور وتتوالى الزيارات في غفلة من الأهل وذات مرة جاءت كعادتها إلى عشيقها فإذا هو يتحدث مع فتاة أخرى "بل ضحية أخرى " فكلمته فأغلظ لها الكلام فأخبرته بالمصيبة الكبرى أنها حامل فارتجف خوفاً من الفضيحة فما كان منه إلا أن استشار أحد أصحابه فتبسم ذلك الصاحب مهوئاً عليه الأمر وقال لا عليك لقد حدث ذلك معي أربع مرات مع أربع فتيات وأذهب بهن إلى عجوز أجنبية فتجهضن أمامي .. فأخذها إلى تلك العجوز وذهبت هي وحيدة فريدة مع الدنبيين مستسلمة لتدبرها ولكن لم يجد تلك العجوز فقال ذلك المحرم لأعليكم أنا استطيع فعل ذلك لقد رأيت ذلك أربع مرات .. فأخذها إلى مكان بعيد فهتكت سترها مرة أخرى أمام الدنبيين وقام ذلك المحرم بكل قسوة وعنف يخرج ما خلق الله في بطنها غير مبال بصرخاتها حتى أخرج ذلك الجنين الصغير فصرخت صرخة عالية خرجت معها روحها ..

بدأت هائل وانتهت هنا .. وكان السوق هو بداية الهالوية

والأزياء..

٧. ليس شرطاً أن يكون لكل مناسبة ملابس وحلي جديدة تستطيعين أن تذهبي بتوب واحد جميل أكثر من مرة حتى لو رأيته النساء حتى لو رأيت في عيون النساء الانتقادات فهذا من نقص عقولهن ويكفيك عزاً وفخراً أنك ممن يحبهم الله "إنه لا يحب المسرفين".

٨. اجعلي همك منصباً لأمر الآخرة وكيف تتجاوزين الصراط وكيف تصبرين على ضيق القبر ولا تكن الدنيا أكبر همك ..

كوني أكبر وأعقل من هؤلاء..
٩. عليك بالذهاب إلى الأسواق النسائية حتى وإن كان المعروض أقل فإن حفظ حياتك في سبيل هذا أمر مهم ..

لك قبل أن تتسوقي..

اختي المسلمة وقد قررت الذهاب إلى السوق عليك بأمور منها:

- سجلي في ورقة كل ما تحتاجينه من السوق ..
- الدعاء بالستر والعافية.
- عليك بدعاء الخروج من المنزل بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل أو أزل أو أزل أو أضل أو أضل أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي"
- عليك بالوضوء قبل الذهاب حتى لا تدركك الصلاة وأنت على غير وضوء وحتى تؤجرين على المحافظة على الوضوء.
- البسي الحجاب الكامل .
- تجنبي أن يكون في ملابسك رائحة البخور أو العطر.
- لا تنسي لبس الشراب الأسود والقفازين فإنه أيسر لك في الحركة وأستر لجسمك .
- عليك بالغطاء الساتر للوجه ولا تقربي البرقع والنقاب فإنه فتنه .

سؤال يمتكج إلى جواب ... من هن اللواتي في الأسواق يخشن الحياء فتنة ونكرا إنهن بنات المسلمين ..

التفت أخي ..

إلى من تثق فيها .. انظر إلى مظهرها لقد أظهرت

العينين وأبانت اليدين ..

الثوب ضيق .. رائحة العطر تفوح منها ..

أين العفة ... وهل هذه موضع ثقة ؟؟

وإذا كان كل يدعي حشمة زوجته وأخته .. إذاً من

المتبرجات في الأسواق ؟؟

أيها الأب .. أيتها الأم ..

إنكم مسؤولون أمام الله عن رعيتهن .. هل ضيعتم

أم حفظتم ؟

ما الحل ..

أنت يا ابنة الإسلام .. ويا من تربيت على الإسلام ..

هل تبحثين عن الحل ؟

الحل يصفه بين يديك الشيخ عبد الملك القاسم

حيث يوجه إليك عدة حلول وليس حلاً واحداً

فيقول:

١. تدرجي في التخلص من المبالغة في الملابس ومتابعة

الموضة والأزياء .. ومراقبة الناس وملابسهم ..

٢. قاطعي مجلات البردة ومجلات الأزياء عموماً فهي

وسائل هدم ودمار .. كل يوم موديل وكل شهر لون

وكل

٣. كرري محاسبة نفسك كل يوم وخصوصاً قبل

النوم .. ماذا فعلت؟ وماذا قلت ؟؟

٤. تتبعي أحوال المسلمين وما يعانونه من جوع وعري

وحاجة وفقر وشاركيهم همومهم وادفعي لهم ماتجود

به نفسك ..

٥. سائلي نفسك إذا فكرت في الذهاب إلى السوق ماهو

الهدف من اللباس الذي تبحثين عنه والموديل الذي

تجربين خلفه أهوللتجمل لزوجك وستر جسمك أم

ليراه الناس ولتحدثوا عنك هنا أحتري مقت الله

وسخطه إن كنت ممن يباهي بالملبس والحذاء .

٦. احرصى على أن تكون لك رفقة صالحة طيبة تعين

على الخير وتدل عليه ودعي عنك صديقات الموضة

وبعد اختي المسلمة :

هذه هي الأسواق .. ما أخرجك إلا الموضة .. وتلك هي الأزياء ومقابلها في أفق السماء ..

الحشمة والحياء ولكن احرصي على خمسة أثواب هي من أهم أثواب تلبسينها وأهميتها لكونها مناسبة فريدة وعظيمة لا تتكرر أبداً ولتكن ثيابك تلك معطرة .. أجل معطرة بالإيمان ومطوية بالعمل الصالح وهنيئاً لك حينئذ سعادة الدنيا والآخرة بإذن الله تعالى .

اختي المسلمة : خمسة أثواب هي كفن المرأة إذا ماتت ولكن هذا الكفن بالرغم أن من تغسلك بعد موتك تطيبه وتطيب جسده مع الماء بالسدر والكافور إلا أن ذلك ليس بمغن عنك شيئاً إذا كانت أعضاؤك وحواسك ملطخة بعصيان الله تعالى وسخطه وقد تكون العاقبة أن يلهب ذلك القبر ناراً تتلظى به تلك المرأة أنجارك الله وسلمك .

اختاه :

تذكري أنك ستمتحنين في قبرك وستسألين يوم القيامة عن كل صغيرة وكبيرة ولا فوز لك في قبرك إلا العمل الصالح تذكري البعث والنشور وهول القيامة واقتراق الناس إلى الجنة والنار ولا تدوين عن نفسك في أي الفريقين تكوينين هذا الجسد الناعم الذي طالما عثيت وحرصت على تجميله ستحرقه النار ما لم تقويه بالعمل الصالح .

اختاه : تذكري عند لبسك الثوب الضيق ضيق القبر وضيمته .

اختاه : لا تظني السعادة في مال .. جمال .. ثناء .. أو شهوة عابرة .. وإنما هي بطاعة الله والتزام أوامره .

- اختصري الوقت قدر الإمكان في السوق .

- لا تلبسي حذاء له صوت أو كعب عال واختاري الأحذية الخفيفة لراحة قدميك ولسهولة المشي .

- لا تكوني أول من يدخل السوق ولا آخر من يخرج منه لأمر النبي بذلك لأن فيها باض الشيطان وفرخ .

- اذكر الله عز وجل وليكن لسانك رطباً بذكر الله ولا تنسي دعاء الدخول إلى السوق " لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير .

- لا تدخل محلاً خالياً من صاحبه ولا تدخل محلاً أنت الزبونة الوحيدة فيه .

- لا تلقي بالاً لمن يلقي إليك كلمة أو يرمي ورقة وأسرعني بإبلاغ ولي أمرك .

- احذري أن يمسك رجل إذا دخلت السوق واحرصي على عدم الوقوف في ممرات المحل أو الإنحناء على طاولة العرض .

- احذري من قياس ملابس على صدرك أو أسفل جسمك حتى وإن كان من فوق العباءة .. واحذري من قياس الحذاء أمام الرجل .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

- لا تجعل يديك أو أصبعك العوبة في يد البائع بأن يقيس لك أسورة أو خاتم واحذري من ذلك أشد الحذر .

موضوع الغلاف

الأسواق منطقة خطيرة وقنبلة موقوتة

الأسواق منطقة خطيرة حذرة ، أليست البقعة التي باض فيها الشيطان وفرخ كما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم وماذا نتوقع من مفرخة الشيطان إلا أن تكون منطلقاً للفحشاء وباباً لما يغضب الجبار تعالى .

إذ أهملت من إحياء سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم من تذكير ودعوة وأصبحت على النقيض من ذلك ملتقى المعصية ومعرضاً للمنكرات ودرباً من دروب ضياع المروءة والأخلاق ، على أرضها انتهكت الحرمات ووقعت الفتن ،

ورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال :

" أحب البلاد إلى الله مساجدها ،

وأبغض البلاد إلى الله أسواقها .."

صدق الله ورسوله ..

- تلهف وشوق متى يأتي نهاية الأسبوع ونهاية الأسبوع ليست بداية شهر رمضان ، أو دخول عشر ذي الحجة !! إنما موعد الذهاب إلى السوق...

- همست في أذن أختها في إحدى المناسبات و قالت : هذا الفستان رأيته في المحل الفلاني بكذا وربما في التخفيضات بكذا، وعندما رأت حذاء على إحداهن قالت متممة الحديث هذا رخيص إنه في موسم التخفيضات يباع بكذا!! زادك الله علماً وحرصاً...

- متخصصة في الأسواق متى فتح ذاك المحل ، ومتى سيفتح الفرع الجديد ؟ ومتى وقت التخفيضات ؟ ومتى يعلن عن التنزيلات والتصفية ؟ ومتى ؟ ومتى ؟ ومتى ؟ وكأنها ما خلقت إلا لجمع المعلومات فقط .. إنه هم !! بل إنه الهم القاتل !!

الأسواق جزء من المجتمعات البشرية حيث تباع السلع ويتبادلون المنافع وقد ذكر عز وجل من صفات الأنبياء أنهم كانوا يأكلون الطعام ويمشون في الأسواق وقد كان صلى الله عليه وسلم يدخل الأسواق بين حين وآخر إما للدعوة إلى الله أو لشراء ما يحتاجه أو للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أو لما رآه أخرى .. وإذا كانت الأسواق كما روي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال أنها معركة الشيطان وأنه بها ينصب رأيته فإن ذلك مما يجعل المسلم يحذر منها أشد الحذر بل ويقلل من ارتياده لها قدر استطاعته ..



الأوقات الضائعة

أيتها الغالية : ليتك تعلمين أي غبن هي فيه تلك التي ضيعت وقتها في السوق وأي خسارة فادحة وقعت فيها ..

وأي ندم وألم سيحرق قلبها يوم ينتهي عمرها وتنقضي حياتها ..

فتدبر عن الدنيا وتغلق عليها أبواب وتقبل على الآخرة وتفتح لها أبواب ..

قال تعالى " حتى إذا جاء أحدهم الموت قال رب أرجعون .. لعلي أعمل صالحاً فيما تركت كلا إنها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم القيامة يبعثون "

فتتحسر المضطرة على زmannها الضائع وعمرها الفائت ودقائقها الغالية التي أرخصتها بتفريطها وغفلتها وسهوها ولهوها ... والوقت أنفس ما عنيت بحفظه

وأراه أسهل ما عليك يضيع

إن مما يعجب له الإنسان من نساء يدخلن الأسواق للترفيه والترفيه وتزجيه الفراغ وإشغال الوقت بما لا ينفع وكأنما العمر سلعة رخيصة وبضاعة مزجاة لا قيمة لها ولا ثمن ..

ثلاث ساعات أو تزيد هي المدة الزمنية لرحلة الأسواق في المرة الواحدة فقط وهذه الساعات الطوال ليس فيها في الغالب ذكر لله عز وجل .. بل جري ولهث من محل إلى محل آخر ومن مكان إلى آخر .

الأرجل تسير والأعين تنظر في كل اتجاه تتابع الألوان والأصناف والموديلات والأذان متوقفة على سماع الأسعار ؟

جري بدون كلل وبحث بدون ملل ضياع للوقت في سبيل قطعة فستان بل ربما سارت المرأة مسافات طويلة لعلها أن في المحل الفلاني البعيد لون يختلف قليلاً عما رأت في محل في أول السوق .

لهف .. وترقب .. وحسرة ...

عندما تسمع البائع يقول : انتهى هذا النوع ...

تصدم وتحزن وكأنها أصيبت بمقتل وتندرو الدنيا بها وتضييق الأرض بما رحبت ..

أهذا هم المرأة المسلمة ؟

أولهذا خلقت ؟

الأسواق حاجة أم عادة

. وحول ما إذا كانت المرأة يمكن أن يتخلى حاجتها غيرها من السوق أجابت بذلك ٩١% أما ٢١% يرين عدم إمكانية ذلك .

. هل تحرص المرأة على وجود محرم معها ؟ أجابت ٧٧% ب نعم بينما ترى ١٢% من الشقيقات أنها لا تحرص على ذلك و ٢٢% يحرم من أحياناً .

. الدعوة إلى الله أمر أرق الكفريات ولكن في السوق هل تقوم الصالحات بإحباب الدعوة .. لم نجد من الأصوات من تؤيد ذلك إلا ٧% بينما ٩٩% ممن يرين خلاف ذلك وأجابت ٣٣% بأن الأمر يكون أحياناً ..

الأسواق حاجة أم عادة

تحفل الأسواق بأنواع وأشكال من البشر فيهم الصالح والطالح فيهم من أتى للشراء والتسوق وآخرون أتوا لإزجاء الوقت ومثهم من أتى للفساد ونشر الرذيلة ..

الفتاة المسلمة من أي الأصناف هي ؟

أجربنا هذا الاستبيان على فتاة في مفاطيق مختلفة فكانت النتيجة كالآتي :

. حول خروج المرأة إلى السوق أجابت ٤٣% ممن أن المرأة تخرج لحاجة وتري ٤٧% ممن أن الخروج يكون عادة اعتدن عليها أما ٢١% ممن يرين أنه ضرورة لابد منها .

أسباب ارتياد المرأة للأسواق :

وتبحث وتدور ثم إذا رأت كم من الوقت " الصدفه " فإذا هو ساعة أو أكثر ولم تخرج بشيء يذكر..

- الذهاب مرات عديدة في كل مرة تشتري شيئاً فمرة لشراء حذاء ومرة لشراء فستان .. وهكذا

- إعلانات متتالية تبهر المرأة وتسيرها دون أن تعي الأمر .. تنزيلات .. تصفية ..

- الذهاب لقتل الوقت والتسليه والإدعاء بالطفش والاكتئاب فتلجأ الفتاة إلى الأسواق لقتل هذا الفراغ والترويح عن النفس.

- متابعة تقليعات الموضة وذلك عن طريق الفضائيات التي جلبت إلينا كل قبيح من أقوال وأفعال أهل الفسق والعهر.

- جعل الأسواق منتزه عائلي حيث يتواعد الأقارب من النساء في السوق الفلاني .. أو تتواعد الصديقات للقاء في الأسواق بأخذ موعد مسبق بالوقت المكان ...

- حفلات الأعراس والمناسبات والتي تكثر في الصيف والإجازات حيث كل مناسبة لها فستان خاص لا يلبس مرة أخرى حتى يعود اللبس في الضرع ..

- كثرة المال في أيدي بعض النساء فهي كل ما تشتهيته تشتريه . - الفيرة عند بعض النساء فهي لا يقرر لها قرار ولا تنهال بغفم ولا تتلذذ بطعام حتى تشتري مقل ما اشترت صديقتها أو جارقتها..

أسقطت الحجاب بحجة النسيان أو العمد تبرز مفااتها وتظهر محاسنها فأولئك شر النساء تعطرن وتجملن للأسواق وللرجال وهناك أسباب كثيرة تدفع المرأة للذهاب إلى الأسواق ومنها: - الحاجة الضرورية لشراء الملابس والحلي والأشياء الضرورية التي هي في أمس الحاجة إليها ... - استبدال قطعة قماش أو أحذية لم تناسبها .. وبعض النساء تفرح لذلك لأنها ستعود للسوق مرة أخرى .. - المرور صدفه بجوار الأسواق وبدون حاجة ولكنها تقف فجأة ..

يختلف حال المرأة المتسوقة من امرأة إلى أخرى . فممنهن من تذهب إلى السوق وهي متوكلة على الله ملتزمة بشرعة رفعت بصرها ولا ضربت بقدمها متى ما انتهت حاجتها خرجت مطمئنة النفس بجوارها محرماً يؤانس وحدتها .. وأخرى سائرة لنفسها محتشمة في ذاتها لبست الحجاب الشرعي الكامل كأحسن ما يكون ولكنها وقلبيها يعتصر ألماً وحزناً لما لم يأت معها محرماً فرضيت بأقل من ذلك وذهبت مع امرأة مثلها ولكنها ملهوفة مضطربة ترجوا الخلاص وتسرع بالخروج . وثالثة.. ورابعة .. وخامسة



سفينة الحياة اليومية إلى شاطئ السعادة الأبدية ..

لك بغيوم المشاكل الزوجية حاولي الثبات وعدم الانفعال والعصبية وحلي هذه المشاكل بهدوء ، وتقاضي عن بعض الأمور ، والتمسي الأعذار ، وتذكرني إحسان من أساء ، واصبري واحتسبي واعلمي أن العقوبة للصابرين ، ولا تبثي هذه المشاكل إلا مع من تثقين أنه يفيدك بأدائه وحلوله .

اصعدي على برج السفينة وتحققي من صحة الطريق وعدم وجود العقبات وإلا فأشيري على قبطان السفينة (الزوج) بتغيير الاتجاه . احرصي أن تكون هناك جلسات خاصة مع زوجك بعيداً عن الأطفال يتم فيه استرجاع الذكريات الجميلة الماضية ومناقشة وضع الأسرة ويفضل أن يكون ذلك في مكان جميل أو في ركن هادئ من أركان المنزل . أعيني زوجك في أمور الدين وازرعي روح المنافسة في ذلك مثل حفظ القرآن أو أجزاء منه ، قيام الليل ، الصيام ، جمع التبرعات ، توزيع الأشرطة والكتيبات خارج المنزل . كوني حازمة مع زوجك عند إيقاظه للصلوات وخاصة صلاة الفجر والعصر وأن تكون في المسجد ، فأنت عندما تدفعين زوجك لطاعة الله فأنت تدفعين سفينة حياتك لشاطئ السعادة الأبدية . بإذن الله تعالى .

اعلمي أن حرصك على إنجاح الحياة الزوجية بما يرضي الله عز وجل جهاد ولكن ثقي أن الله معك واستعيني به .

وتفريحهم . حاسبي نفسك باستمرار وابتعدي عن الزلات والهفوات وأكثرني من الحسنات واستعيني بالله على طاعته وتجنب معصيته والتجنى إلى الله بالدعاء بأن يعينك على ذكره وشكره وحسن عبادته .

٢. حقوق الزوج .. عزيزتي : الزوج الذي هو الدعامة الأساسية والركيزة المهمة في بناء الأسرة فعليك ما يلي تجاهه :

- الطاعة والاحترام وخفض الصوت أمامه لأنه طريقك إلى الجنة .
- احترمي آراءه ولا تضربي بها عرض الحائط وارضخي بأن الولاية له .
- كوني نعم المعينة لزوجك في تنظيم سفينة الحياة وتربية الأطفال وتنظيم سير حياتكم .
- جدي حياتك مع زوجك بالتغيير من أسلوبك ومعاملتك لما هو أفضل وتجملي له بأنواع الحلي والملابس والروائح .
- اشكري الزوج وأظهري السرور والرضا عندما يحضر لك هدية حتى وإن لم تثل على إعجابك وبإدليه الهدايا .
- أكرمي ضيوفه وأصدقائه ولا تضطريه أن يجتمع بهم في الاستراحات أو خارج المنزل .
- لا تتحدثي عن النساء أمامه ولا تصفيهن لأن العقوبة قد ترجع عليك وقد نهى عن ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم .
عندما يكثر الضباب وتتلبد سماء حياتك

التي هي الصالحة هي إحدى متع الدنيا التي حذر عنها النبي صلى الله عليه وسلم . فمن غلبه من أمر رضي الله عنه أن يقول الله تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله فتنافعوا بها في الدنيا " .
والتي أحثي بعض الصالحات التي سوف ترسي سفينتك على شاطئ السعادة الأبدية بإذن الله تعالى والتي تعتمد على الكتاب والسنة .

وقد نظم هذا الموضوع على وقفات منها :
١. حقوق الله عز وجل ..

- عزيزتي إن من حقوق الله عز وجل عليك طاعته بإتباع أوامره واجتنب نواهيه ..
- عدم المجادلة في أي حكم شرعي بل الإتيان والتفويض مباشرة قال تعالى " وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمره ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً " .
التمسك باللباس والحجاب الشرعي الكامل .
- المداومة على قراءة القرآن الكريم وأن أستطعت أن تخصصي جزءاً كاملاً أو أكثر كل يوم فهذا أفضل .
- اجعلي لسانك دائماً رطب بذكر الله عز وجل .

- كوني داعية لله عز وجل وأمره بالمعروف ونأهيه عن المنكر في كل مكان حتى في منزلك .

- لا تستجبي لأي دعوة أو اجتماع إلا إذا كانت على ما يرضي الله أو قادرة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- كوني شخصية مسلمة وقدوة حسنة واعتزي بإسلامك وأظهري هذه العزة في أقوالك وأفعالك في كل مكان وزمان .
- عليك بكثرة الصدقة والتقرب إلى الله بالتواضع من صلاة وصدقة وصيام .

- استغفري دائماً وجددي التوبة واعزمي حقاً بصدق على عدم العودة للذنوب والمعاصي فإن الاستغفار من أبواب الرزق

اشراقات اسرية

٣. حقوق الأبناء :

قال تعالى : " يوصيكم الله في أولادكم "

التياء ١١

فالأبناء نعمة وفتنة وابتلاء من الله للعبد فيجب شكر الله على هذه النعمة بإحسان تربيته وتعليمهم وصقلهم بمبادئ الإسلام وهم أمانة فيجب حفظها ولن يكون هذا الحفظ إلا بتربيتهم على منهج الدين الإسلامي ..

أحرصني على تحفيظ آياتك القرآن الكريم .

رغبني أبناءك في العلم والاستزادة منه وأشرني على ذلك بنفسك وعلمهم تقدير العلم والعلماء .

راقبني سلوك أبناءك وتصرفاتهم وزينهم وعودي البنات على الحشمة منذ الصغر .

كوني قدوة حسنة لأبنائك في كل تصرفاتك وهذا ما يعرف بالتربية بالقدوة وهو من أسهل الطرق وأصعبها في نفس الوقت .

نوعي في أساليب التربية مع أبناءك بحيث يمكنك غرس ما تشائين من الفضائل ، وتارة بالقصص وتارة باللعب معهم وأخرى بذكر الألغاز والاجتماع لقراءة ما يفيد .

عودي الأبناء على الصفات الحميدة منذ الصغر مثل الصدقة من مصروفهم الخاص وزيارة أصدقائهم المرضى والذهاب للمسجد والصدق والشجاعة وشكر من يسدي معروفاً . الخ

كوني حازمة في أمور الدين وعدم التهاون عند حصول تقريط .

عودي أبناءك على تحمل المسؤولية بأن تسندي إليهم أعمالاً مناسبة لقدراتهم وأعمارهم مع الإشراف والتوجيه .

سارعي إلى الرقية الشرعية عند مرض أبناءك وعوديهم على ذكر الله وحفظ الأذكار وتحسين أنفسهم .

اهتمي بنظافة أبنائك وعوديهم على النظام والنظافة في كل شؤون حياتهم وحببي إليهم استخدام السواك .

اهتمي بتغذية أبنائك التغذية السليمة الصحية وتجنبني كل ما هو ضار .

٤. حقوق لنفسك :

عزيزتي لا تنسي نفسك في خضم أمواج

الحياة والواجبات بل اقبضي على مجداف السفينة بقوة وخططي لحياتك ولا تتركي هذه الأمواج تعصف بك يمناً ويسرة اعلمي جدولاً ذهنياً أو خططي لأعمالك فالمسؤولية كبيرة والمهام كثيرة ولكن ابدئي بالأهم فالمهم ..

نظمي وقتك ولا تسمحني للصوص الوقت بسرقة ولو لحظة واحدة من حياتك سواء عن طريق الهاتف أو الزيارات الفارغة واحذري من صحبة أهل الفراغ لأنها بلاء ..

ارتقي بفكرك ونوري عقلك واجعليها تحلق فوق هام السحب .

أحرصني على حضور مجالس الذكر . لا تكوني خراجة ولاجة بحيث تخرجين المنزل بدون حاجة وركزي اهتمامك على بيتك .

لا تكوني وكالة أبناء العائلة بأن تستخدمني الهاتف في الإعلام بالأمور التافهة ونقل المواضيع غير مهمة ..

أحذري من القنوات الفضائية فقد ثبت دراسياً أن مشاهدتها تسبب حالات من الاكتئاب والإحباط .

لا تجعلي الظروف شماعة لأخطائك ولكن سدي وقاربي وسخري الظروف لصالحك واستعيني بالله .

جدي حياتك ، فاجئي العائلة برحلة جميلة أو زيارة لأحد الأقارب غيري من وضع أثاث المنزل أضيفي بعض القطع الجميلة التي تضفي جمالاً وبهاءً على المنزل ..

حافظي على النعم وبقايا المأكولات ولا

ترميها مع المخلفات بل اجمعها وضعها في مكان تتمكن البهائم من أكلها .

تأكدي قبل رمي العلب والأكياس أنه لا يوجد عليها أسماء الله الحسنى .

اجعلي الاعتدال والاقتصاد ديدنك في تدبير شؤون المنزل والمصروفات .

اهتمي بنظافتك الشخصية وجمالك .

اهتمي بشعرك ورونقه ولمعانه .

اهتمي بصحتك وقوتك وحافظني عليها

فالمؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف .

كوني زهرة يفوح عبيرها في أرجاء

شمساً مشرقة تضيء لكل من

حولها .

شمساً مشرقة تضيء لكل من

حولها .

شمساً مشرقة تضيء لكل من

والتصرف الصحيح إزاء محاولة الطفل محادثتك هو في الإصغاء له تماماً ، وإبداء كل الاهتمام له وتشجيعه معك بحرية ودون مقاطعة منك سواء كانت هذه المقاطعة لتصحيح كلمة أو معلومة خاطئة أو استعجاله في حديثه ..

دعوه يكمل سرده إلى نهايته ويلازمه الإعجاب ياديه في وجهك أو في بعض الأصوات الصادرة عنك مثل " أمم ، هيه " أو بعض الكلمات السريعة مثل عظيم ، رائع ، جميل ...

وعدم مقاطعة لا يعني ألا تجيب على أسئلته أثناء الحديث بل أن هذه الإجابات تؤكد لطفك أنك تصغي إلى اهتمامه وانتباهه ، ويبقى أن أذكرك بأثار هذا الحوار الإيجابية تروياً على طفلك :

- يعلمه العلاقة في الكلام .
- يساعده على ترتيب أفكاره وتسلسلها .
- يدرسه على الإصغاء وفهم ما يسمعه الآخرين .
- ينمي شخصيته ويصقلها .
- يقوي ذاكرته .
- يزيد قرباً منك ويزيدك قرباً منه .

لدي طفل يحب أن يحدثني عما يشاهده في الرسوم المتحركة ، عما يفعله أخوه الصغير ، عن يومه المدرسي ، أخرب من سماعه وأشعر بأنني مشغولة عنه وأهلي بنادونه بالطفل الثرثار..

ولا أعرف ما ذا أفعل معه ؟ خاوية ولا تملي

يجيب الدكتور محمد العويد: موضوعات كثيرة يرغب طفلك في محادثتك عنها وتكون ردة فعل الأمهات تجاه تلك الرغبة لدى طفلها كالتالي :

دعك من هذا الكلام الآن .. أذهب واحضر لي كذا وكذا .. أو ألا ترى أنني مشغولة الآن .. فيما بعد نتحدث .. هذه بعض الردود الخاطئة التي يمكن أن تصدر عن الأم تجاه طفلها الذي يحاول محادثتها عن أمر من الأمور.. وتحسب الأم أن إنجازها أعمال بيتها أهم من هذا الحوار مع طفلها ..

لا آله إلا ما عجزت عنه

يأتري هل من المعقول أن تصبح أعباء المنزل في يوم من الأيام في غاية السهولة والبساطة !! نعم إذا عرفت أن قولك قبل النوم لكلمات يسيرات هو السر العجيب في ذلك .. إنه سر من أسرار صدق النبوة .. إنه الحق الذي لا ينطق عن الهوى .. إنها السنة التي طبقيتها في حياتك .. فتح الله لك بها طريق الخير والسعادة ..

الله أكبر يا أخوات .. لقد طلبت السيدة فاطمة الزهراء خادماً يعاونها ما تجد من أعباء ومشاق المنزل .. ولكن معلم الخلق والرحمة المهداة أرشدتها إلى ما هو خير لها ولزوجها من خادم وهذا هو السر الذي أريد أن أقوله لك .. فأعلمي به يكن لك خير من خادم ..

قول " سبحان الله ثلاثاً وثلاثين والحمد لله ثلاثاً وثلاثين والله أكبر أربعاً وثلاثين وذلك عند نومك ليلاً " وهذا والله ما تحتاج إليه كل واحدة منا ..

والى حلقة أخرى من حلقات " لا آله إلا ما عجزت عنه " .

وفي تركها كل بلاء وشقاء وتعاسة . " واستعينوا بالصبر والصلاة " وهي والله عون لكل زوجين من أجل حياة سعيدة لذلك عليك يا من تشتكين كثرة المشاكل بينك وبين زوجك أن تتظري في أمر الصلاة

هل يصليها زوجك في المسجد ؟ وهل تأتين بها في أوقاتها ؟

وبهذا ستعرفين سبب ما أنت فيه .

ان من يحافظ على صلاته يشعر براحة نفسية عجيبة تمكنه من القيام بأعماله على الوجه المطلوب

ب . الدعاء قبل النوم :

- تقول إحدى الأخوات محدثة عن حالها في بيتها أنها في بعض أيامها تشعر بأن أعمال البيت خفيفة وسهلة عليها وتجد أولادها في هدوء مما يشعرها بالسعادة .. عكس بعض الأيام التي ترى فيها أن الأعمال (والتي نفسها في الأيام الأخرى) تراها مزدحمة ولا يكفيها الوقت لإنجازها إضافة إلى تعاب الأولاد لها ..

وهي ذكرت لنا سراً عجيباً تجده هو التفسير لذلك ولكن قبل أن أقول لك .. ففكري فيه جيداً .

" لا آله إلا ما عجزت عنه " هي عبارة قالتها إحدى الصحابيات رضي الله عنها وأرضاها عندما سألتها النبي صلى الله عليه وسلم : أذات زوج أنت ؟

قالت : نعم . قال : فأين أنت منه ؟

قالت : ما آله إلا ما عجزت عنه !

قال : فكيف أنت له ! فإنه جنتك وبنارك ..

ونحن أختي المسلمة سنتناول تحت موضوعنا هذا كل ماله علاقة بسعادة الزوجين في حياتهما .

وقد خصصنا هذه الحلقة على العبادات وأثرها في هذه السعادة . فتعالي معي إلى هذه السطور التي آتمنى أن تكون عوناً لكل من قرأها وأن يجعلها سبحانه خالصة لوجهه الكريم :

أختي الغالية : أهم وأكبر العبادات التي لها أثر في سعادتك هي :

أ - الصلاة :

- تقول إحدى الأخوات إن ترك زوجها ولو يوم واحد لصلاة الفجر في جماعة سبب في كثرة الخصام والشجار بينهما ذلك اليوم .

- وتقول أخرى أشعر بكافة شديدة عندما أرى زوجي وقد فاتته إحدى الصلوات في المسجد وتبقى معي تلك الكآبة طيلة اليوم مما سبب لي المشاكل معه وهذا والله أمر عظيم فإن الصلاة هي عمود الدين وفي أدائها كل السعادة والخير

بدائع وروائع

من روائع السواك ..

من روائع السواك تعدد فوائد حيث أنه يطيب الفم ، ويشد اللثة ، ويقطع البلغم ، ويجلو البصر، ويصح المعدة ، ويصفي الصوت ، ويعين على هضم الطعام ، ويسهل مجاري الكلام ، وينشط للقراءة والذكر والصلاة ، ويطرده النوم ، ويرضي الرب ويعجب الملائكة ويكثر الحسنات ..

رجيم صحي

وداعاً للوزن الزائد :

أخطاه .. لك فيما يلي خمس نصائح يساعد تطبيقها على إيجاد الإطار الذهبي المناسب للنجاح في تخفيف وزنك ..

١. الإيمان بالقدرة على التخلص من الوزن الزائد .

٢. البحث على الدعم .

٣. النظر إلى الأطعمة الصحية من زاوية أكثر إيجابية .

٤. إدخال الرياضة في الروتين اليومي .

٥. التركيز على الأهداف قصيرة المدى .

غذاء وقائية

الألياف وفوائدها ..

الألياف الغذائية هي مادة توجد في الأطعمة النباتية مثل الحبوب كالقمح والذرة والأرز والشوفان والفواكه والخضروات والمكسرات وهي نوعان نوع قابل للذوبان في الماء كالفواكه والشوفان وتساعد على خفض مستوى الكوليسترول في الدم ، أما الألياف غير الذائبة كالنخالة فهي تساعد على تنظيم حركة الأمعاء وتقلل من احتمال الإصابة ببعض الأورام السرطانية بالإضافة إلى أن الأطعمة التي تحتوي على الألياف تحتوي على كميات من الفيتامينات والأملاح المعدنية .

من الصيدلية النبوية:

ورد في سنن ابن ماجه " الخل في الطب النبوي "

عن أم سعيد . رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم " نعم الإدام الخل ، اللهم بارك في الخل فإنه آدام الأنبياء قبلي " وقد آثنى الطبيب المشهور " جارفيز " على خل التفاح خاصة فقال : أنه إذا شرب مع الماء كان أحسن علاج للبرد وتناوله مع البيض يحسن البشرة إلا أن تناول القليل منه يفيد وكذا الإكثار منه يضر .

ويستعمل الخل للقيء حيث يشرب صباحاً وبعد النوم مزيج من ملعقة صغيرة من خل التفاح ونصف قدح من الماء المعدني وتاكل بعدة قطعة بسكويت جاف .

من جديده الطب

شوفان كويكر وتأثيره على الكوليسترول ..

أكدت إلهام الجعلي وخبيرة التغذية ورئيسة قسم الحماية الطبية بمستشفى الملك عبد العزيز بجدة : أن إضافة مقدار صغير من شوفان كويكر في الوجبات اليومية يؤدي إلى تقليل مستويات الكوليسترول .

القلق

القلق في حياة الإنسان عارض نفسي طبيعي يجيء ويذهب حسب أسبابه ودواعيه وتتناسب مدته وشدته مع شدة أسبابه ومدتها وقد يصبح مرضاً ويستمر مدة من الزمن في بعض الحالات النفسية أو العضوية في الطب (كاضطراب الهرمونات مثلاً) .

بعض الناس فيه توتر وانزعاج داخلي في أصل شخصيته وتكوينها فهو حيال إلى القلق جبلة وطبعاً سريع التوتر شديد القلق بطيء الاسترخاء ويقلق حتى من الأمور اليسيرة التي لا تدعو إلى القلق . وهذه أبرز صفات الشخصية القلقله ..

١. غلبة التحفز والتوتر الذهني والشد النفسي والبدني معظم الوقت .

٢. سرعة التأثر وشدته بالمؤثرات اليسيرة (العابرة) كخبر عابر لا يدعو للقلق عادة (فاستجابة القلق تكون أكبر من السبب الداعي إلى القلق .

٣. عدم القدرة على الاسترخاء والهدوء والراحة النفسية والبدنية مع شد في العضلات وآلام في الجسم وصداع في الرأس واضطراب في الجهاز الهضمي وغير ذلك من أعراض القلق .

٤. سرعة الخوف وشدته ولاسيما من الموت والأمراض والحوادث والمصائب .

٥. شدة التأهب والتحفز للمهام والمسئوليات (الامتحانات ، السفر ، الولادة)....

٦. اضطراب النوم (صعوبة الدخول في النوم والاستمرار فيه وسرعة التأثر بالمزعجات اليسيرة).....

٧. اضطراب شهية الأكل عند التعرض للضغوط النفسية .

وهؤلاء معرضون بدرجة كبيرة لاضطراب القلق النفسي والأرق والاكتئاب وتوهم المرض والقولون العصبي وحموضة المعدة والقرحة وارتفاع الضغط وداء السكري .

نسأل الله العافية

كوني متسمة

لا تكلف شيئاً ولا تعبني فقط ابتسمي لتكن حياتك
جميلة والكون جميلاً من الآن ابتسمي حتى تنالي الأجر
العظيم . أجر الصدقة .
قال عليه الصلاة والسلام : لله وتبسمك في وجهك أخيك
صدقة لله .

لماذا تفرحين بالعيد؟؟

لأننا نذهب
إلى جدتي
ونعبدها
زهراً واحداً

علشأت ألبس
فساتين جديدة
عاشت ممتد

لأن كل
الناس يفرحون فيه
ثناء حسن

علشأت نسلم
على أمي وأبي
دلال صواب

لأننا نستأنس
فيه ونلعب
عزيزة حنين

لأن العيد
يأتي بعد صيام
مريم عبد الله

لأنه أحلى
يوم
خلود سعيد

لأننا نرور الأقارب
والأصدقاء
حسنة مرضي

قدوة بالرسول
والصداقة
احلام محمد

لوجود خالتي
حنان رمضان

لأنه يوم
التسامح
فاطمة جابر

لأن معنا
ملابس جديدة
فضيلة عبد الله

لأننا نأكل فيه
الحلوى
نورة علي

يكون الناس يمدون
حقد ولا خصام
وفاء علي

مواقف

مسالية

ثلاثة صقور تحدد على الصيد
راح الأول ورجع وفي منقاره دم قليل قال :
شفتوا ذيك الشجرة قالوا : إيوة
قال : صدت عنده أرنب .
رجع الثاني وفي منقاره دم كثير قال :
شفتوا ذيك الصخرة قالوا : إيوة
قال صدت عندها غزال .
راح الثالث وهو الخبل فيهم ورجع ووجهه كله
دم قال :
شفتوا ذاك العمود قالوا : إيوة
قال : أنا ما شفته .

في البستان

أنا لا أكسل مهما كان
أزج مشمش ورمال
أعطى مني للجيران
أزوي بستانتي بجان
أصم في ظل الأفصان
وأفني أحلى الأكلان
أصم .. أصم كل صباح
أنا لا أكسل أنا فلاح

أحبائي الصغار

قال صلى الله عليه
وسلم : في كل
كبد رطبة أجر
أي أنه يجب إحسان
معاملة كل كائن حي
غير ضار وهذا من
عظمة دين
الله جل وعلا ..

وفي الجانب الآخر صورة ثفتاة أخرى تأملت في نفسها فاختالت بطراً ، وقررت أن تعيش عبثاً بلا منهج ، وفوضى بلا طريق فتارة تحرق انوثتها في اسواق الفتنة ، وتارة أخرى تسفك عفتها على أحداث طبق فضائي ، وثالثة تمزق حياءها في أعطاف أزياء عارية ، ويمضي الزمن وتمضي في غيها دون أن تدرك عواقب النهايات ، وتنام في مساء ليلة من الليالي وتصبح في أكفان الموتى ، وإذا بها ترحل دون أن تستوقف الأخريات في رحلتها ، وتمضي إلى قبرها فإذا به صورة معتمة ، وقد وقف في جنباته ملكان أسودان أزرقان ينتظران قرعها بالحديد ، وفي الجانب الآخر رجل شاحب الوجه ، قبيح المنظر ، نثن الريح ويبدو أنه ضجيعها إلى قيام الساعة فهل تدافع عن جسدها تراب المشيعين ؟ أو توقف عنها زحف منكر ونكير ؟ أو تستطيع أن تجانب ضجيعاً بعيداً عنها ؟ وغداً بين يدي الله عارية دون ثياب ، وخلقة دون جمال ، وبين ناظريها نار تتقد يؤتى إليها فتغمس فيها غمسه ، وتسال هل رأيت نعيماً قط ؟ هل مريبك نعيماً قط ؟ فتقول لا والله يارب ما مريبك نعيم قط ، ما رأيت نعيماً قط ، فها لله غمسه واحدة أنستها معالم العبت في دار الدنيا ، والتهتها عن كل متع الحياة الفانية فإذا بها تنكر كل نعيم وتقسم يميناً لم يوجد في حياتها حتى مجرد طيف عابر ، وهكذا تكون النهايات ، ولكن أيتها القارئات الخيار في الحياة التي تمضين فيها ، وهي حياة واضحة في معالم القرآن ، ومناهج السنة ، وما دعاني إلى إعادة هاتين الصورتين تلك الصور التي أراها بين ناظري في كل وقت ، وأسمع صداها يتردد في أذني عبر كل مناسبة ، فكان الواجب مثل هذا البلاغ وحسبي أن تكون هذه الصورة هي آخر القطاف ، وفي العدد القادم رسالة بعنوان (حين يراك الله)

صورة لها وجهان ، وجه باسم جدا ، ووجه شاحب ، صورة تمايز فيها طرفان : الطرف الأول تلك المرأة الصالحة التي نأت بقلبها إلى حياة السابقين ، فهامي وكأني أراها اليوم عبر هذه الأسطر ، امرأة صدقت في استقامتها لربها ، فما أجمل حياءها وما أروع حجابها ، فلورأيتها في سمتها وهذونها لرأيت امرأة ذاقت معنى الهداية بلسماً صافياً ، وارتوت من الايمان حتى صار لها ينبوعاً دافقاً وهي مع كل ذلك امرأة حافظت على استقامتها في زمن الفتنة فخلت رمزاً لبنات حياء ، وشمعة مضيئة في أوساط زميلاتها ، فهي المرأة الداعية في بيتها ، والقوة في مدرستها ، وصاحبة الأثر في بناء مجتمعها ، فيا لله امرأة واحدة تجمع بين الحياء والعفة ، والصدق والصبر ، والإستقامة والدعوة في آن واحد ، وهي مع ذلك تتمثل هذه الحياة راضية ، صابرة ، مجاهدة ، هذه هي المرأة التي تظل رمزاً خالداً في الذاكرة ، وحين ترحل من هذه الدنيا ترحل وتجبر كل حريص أن يحزن لفراقها ، وتفيض مساحة من الألم في قلوب كل من يسمع برحيلها ، تنزل من بين يدي المشيعين إلى قبرها وقد بدا وسيعاً فاسحاً ، فإذا بها وقد فتح لها باب إلى الجنة فترى فيها ما لا صبر لها عنه فتقول : يارب أقم الساعة ، وحين تكون بين يدي الله تعالى في مواقف الآخرة ستكون بإذن الله من أولئك الذين يغمسهم الله تعالى في الجنة فينسون متاعب الحياة ، ويهتئون بمثل هذه الخاتمة السعيدة ، وهنيئاً تلك النهاية لمثل هذه الفتاة ، وبين يدي الله حياة أطيب ، ورحلة أجمل ، ونهاية هي أسعد أمنية تتمناها فتاة في مثل تلك الحياة .

هذه هي آخر ورقة في المجلة ، وهي آخر قطاف القراءة ، غير أنها صورة صادقة تمثل حقيقة الوداع أياً كان نوعه ونهاياته ، صورة هي ربيع عمر وفي الوقت ذاته حرارة صيف ، وهي فلاح وفوز وفي نفس الوقت خسارة ومأساة ، هي أحلام العمر الجميلة وحيناً آخر هي أوهام تتوارد على النفس فتؤذيها ، ترى ماهذه الصورة ؟ إنها صورة رائعة وخاتمة سعيدة لأقوام ، ونهايات مرة وخواتم مؤسفة لأقوام آخرين ، إنها صور وليست صورة ، وأحداث وليست حدث ، ووقائع وليست واقعة ، فتعالي أيتها الأخت الفاضلة نتصفح تلك الصور ، ونتعرف على تلك الأحداث ، ونبحث في أسرار تلك الوقائع :

الصورة الأولى : روى الإمام مسلم في صحيحه عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (يؤتى بأشده الناس بؤساً في النار يوم القيامة فيصبغ في النار صبغة ثم يقال : يا ابن آدم هل رأيت خيراً قط ؟ هل مريبك نعيم قط ؟ فيقول لا والله يا رب ، ويؤتى بأشده الناس بؤساً في الدنيا من أهل الجنة فيصبغ صبغة في الجنة فيقال له : يا ابن آدم هل رأيت بؤساً قط ؟ هل مريبك شدة قط ؟ فيقول : لا يارب ما مريبك بؤس قط ولا رأيت شدة قط .

الصورة الثانية : في المتفق عليه من حديث عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (تحشرون حفاة غرلاً) قالت عائشة فقلت يارسول الله : الرجال والنساء ينظر بعضهم إلى بعض ؟ فقال الأمر أشد من أن يهمهم ذلك . ولفظ مسلم (يا عائشة الأمر أشد من أن ينظر بعضهم إلى بعض) .

هذه صورة من صور تلك النهايات وهي

المعرف التربوي بإدارة التربية والتعليم بمحافظة القنفذة

مركز الإشراف التربوي بطي

شعل بن عبد العزيز الفلاحي

شكر وتقدير



تتقدم مجلة يا أختاه بخالص الشكر وأوفر التقدير للأخوات من قرية الرفدة وفي مطلعهم الأختان / الراحلة . الغريبة . على مشاركاتهم الفعالة في المجلة وتعاونهم ونقدتهم البناء واقتراحاتهم النافعة فبارك الله فيهن ونفع بهن وسدد خطاهن إنه سميع مجيب .

إعلان ..



نحن وانتم كالجسد الواحد نحس بما تحسون به وفنألم لما تتألمون منه .. نطمح أن نشارككم اتراحكم كما نشارككم أفراحكم ومن أجل ذلك عزمنا على فتح زاوية جديدة بعنوان " مشكلة وحل " نستقبل مشاكل القارئات نتعاون من أجل الوصول إلى حل ناجح بإذن الله . نعرضها على أهل الرأي والمشورة والإختصاص لتوجيهكم نحو الأفضل من ترغب في حل مشكلة واجهتها ترسلها على عنوان المجلة .

جديدنا القادم

لكلام الحب أثر رهيب في كيان المرأة فتنتشي بحروف العشق حتى لتخالها تطير بأجنحتها إلى عالم لا يفتأ يداعب أشواقها الحاملة ويخاطب حاجتها إلى الحب ، وحتى لتخالها تداعب بأناملها نجوم سديم في ليل ساكن . لكن بقدر ما تكون حاجة المرأة إلى الحب ملحة بقدر ما تكون روحها أحياناً من الهشاشة بحيث يسهل اختراقها على يد بائع حب " جوال " يستغل عاطفتها ويتلاعب بمشاعرها حتى إذا ما سئم اللعبة رماها وقد استحالت بقايا امرأة !!

فلماذا تنقاد المرأة إلى فخ الحب بسهولة ؟

وأي نوع من النساء ذلك الذي يسير وراء حب كاذب بقلب أعمى وعقل مغيب ؟

ما منظور الشرع لذلك ؟

كل هذه الأسئلة تحتاج إلى إجابة ومناقشة .. ذلك ما سنتعرض له في قضية العدد القادم والتي هي بعنوان : " لماذا تفرق النساء في بحر الحب الكاذب " .

ردود خاصة :

الأخوات زرعه شامي الثقيفي / حلي - حظية سليمان العمري / السبطة - الأخت ردينة عبد الله الغبيشي / حلي .. مشاركاتكم جميلة نشكركم عليها إلا أنها وصلت في وقت متأخر نأسف على ذلك ونحن في انتظار المزيد .

إليك أمي

إليك أمي

إليك يا فجر أشرق ثم مالبت أن
ولي وانقضى .. إليك يا نوراً سطع
ثم ما استوى حتى أهل .. إليك
يا حبيباً ما وصل إلا وذهب
وارتحل .. إليك يا بسمه محيا
المشتاقين .. إليك يادعة عيون
المحبين .. إليك يا كنز الداعين
لرب العالمين .. إليك يا أملاً
بمقدمه تحرك الشجن ليطوي
صفحات الحنين .. أنت لا سواك
.. يا من غادرتنا بعد أن أعلنت
الوصول .. أنت يا من هجرتنا بعد
أن تعلق بك القلوب .. عتيبي
عليك يطول .. أما تذوقت الماء
الجاري .. أما شربت من النبع
الصافي .. أين دمعت الجاري ؟
أين صلاتك في ليل النائمين ؟
أين صياحك في نهار المفطرين ؟
أين خوفك في ضحكات
الغافلين ؟ أين تسبيحك في صمت
الشاردين ظ أين ابتسامتك رجاء
الدخول مع المتصدقين ؟ أين
آياتك البيّنات ؟ أين أحاديثك
الواضحات .. أين كلماتك
النيرات .. أما أن لك أن تعود ؟
وتعلن العود من جديد .. أما
تحرك في قلبك الانين .. أما
حوالك الشوق والحنين .. عد
فانرب رحيم .. فضله عليك
عميم .. عد قبل أن تشرب من
حميم .. وتدخل دار جحيم ..
فتكون تبعاً لشيطان رجيم ..
عد فالعود أحمد .. فما خاب من
عاد .. وما ندم من ادخر الندامة
ليوم التناد .. قم وقل " وعجلت
إليك رب لترضى "

مشاركة / الغريبة .. الرفدة

لحظة حزن

حدثني لعان النجوم في ليلة كنت فيها
غارقة في التفكير لم أستطع أن أغمض
عيناي حاولت كثيراً لكن دون جدوى .
وفي لحظة أردت أن يشاركني في أرقى
القمر بجماله الساحر الذي يعطي النفس
الطمأنينة في سكون الليل .. وبكل صدق
أخبرته بما أحزن فؤادي وأدمع مقلي
نسجت له سلسلة افكاري وما تحمله في
طيأتها من الآلام والهموم .. أخذت أسير
فوق أرفف الماضي وفجأة توقفت عند يوم
طغى على جميع أيامي في هذا اليوم حدث
ما جعلني أشعر بالأسى والإكتئاب إلى
يومي هذا .. ولا أملك إلا الحزن والبكاء
وأن أجعل دمعي يكتب سطور الأثم فوق
صفحات الورق الصامت ...

زهراء محمد السهيمي

إهداء من / منيرة الغامدي .. بني عيسى

طارق غريب على ألوان القلوب

هو الحزن يعبر أبواب القلوب .. هكذا بلا استئذان ..
ليعبث في مملكاته الزاهرة .. هو الحزن يهب فجأة دون انتظار في الجهات الأربع ويلتهم الأفراح
والأوهام واللحظات المشعة ..
هو الحزن يأتي هكذا كالخريف ، كالمطر ، كموسم الرحيل ليقتطف أغلى الأمنيات ببراءة
طفل يلهو ..
هو الحزن .. طفل هائم على وجهه في الطرقات قد يسكن قلبه .. قد يسكن مقفه .. هو الحزن
ينساب عبر شروخ الذاكرة .. ويغفو في قلوب الأحلام .. التي مضت والتي لم تأتي بعد .. ليسكن
الممكن والمستحيل ولكن هل سألنا أنفسنا متى يعبر الحزن أبواب القلوب ؟؟
يعبر حينما تكونين قاسية بعيدة عن ذكر الله صفحتها المجلة الخلية وديدها الأغنية المأجنة
وامتيتها النجوم الزائفة .. ولن يكون الأوس والفرح والطمأنينة إلا بذكر الله قال تعالى " ألا
بذكر الله تطمئن القلوب "

مشاركة / ربحانة الأمة .. الصالحى

السعادة

بحثت عن السعادة في كل مكان ، تقفيت آثارها .. تحت ظلال الأشجار وعلى
ضفاف الأنهار .. وفي أعماق البحار .. فلم أجدها أثراً ولم أعلم عنها خبراً ..
فرايت باباً قد بني من قبل قرون .. زرع في قلبي البهجة والسرور .. فأسرعت
الخطا في الدخول فإذا بأول درجاته انطفاء نار السرور وآخر درجاته السعادة
في الدور .. فعندها علمت أن السعادة لا تكون في الديار ولا في القصور .. وإنما
هي في حب الطاعة وكره الجور ..

مشاركة / سحر محمد العيسى

لقد ابتليت بعض النساء بلبس الملابس شبة العارية خصوصاً في المناسبات الكبرى كالزواج والاحتفالات النسائية .. كنا بالأمس نتباكى من انتشار الملابس الضيقة والفتحة الصغيرة في الأسفل .. واليوم نبكي من العري المنتشر بصورة يعجز الإنسان عن وصفه ويعف عن ذكره .
اليوم تتسابق كثير من النساء في التطبيق العملي لما تشاهده في الفضائيات العربية ومجلات الأزياء إن ما يحصل من النساء يجرح كل مسلم .. فكيف يحصل ذلك من حفيدات أمهات المؤمنين .. فإني من هذا المقام أنصح أختي المسلمة وأهمس في أذنها .. لا تعرضي نفسك لغضب الله ومقته ..

لحد الركبتينا تشمرينا بربك أي نهر تعبرينا
كأن الثوب ظل في صباح يزيد تقلصاً حيناً فحيناً
تظنين الرجال بلا شعور لأنك ربما لا تشعرينا
مشاركة / فتاة الإسلام .. الرفده

لدار الخير

تقدير وإجلال إليك يادار الخير يا دار
الزهراء .. يامن حملت هم الدعوة إلى
الله إلى من لا تدخر وسعاً في طلب الخير
ونشره .. إلى من أحببناها . إلى من
كانت لنا عوناً بعد الله في أصعب
الأوقات .. مهما قلت لن أستطيع أن
أوفيك حقك .. ولكن واصل مسيرك
والله يرفعك ..

الشموع المضيئة من دار
الزهراء ببني عيسى

خير الأمور

اجعلي من لسانك ترجماناً لشخصيتك
ثقي به بالقراءة والإطلاع ولا تكوني ثرثاره
فخير الكلام ما قل ودل . فالشخص الثرثار
غالباً ما يخفي وراءه عيباً أو نقص يشعر به
اجعلي صوتك معتدلاً لا هو بالأجش فيهرب
منك مستمعوك . ولا تجعله منخفضاً
فيصعب على الآخرين متابعة حديثك
للنهاية والانصراف عنك واتهامك بالمبالغة
والتصنع فخير الأمور الوسط ...
مشاركة / نورة حسن العيسى / بني عيسى

تربية النفس من جديد

أختي الكريمة بيبدأ التغيير من الإنسان نفسه برغبة
صادقة في التغيير إلى الأفضل وليس بوسع البشر أو
أرشاداتهم ونصائحهم أن تغير بالمرء شيئاً ما لم يتحرك
هو أولاً إلى ذلك الهدف . وكونك تعرفين أن لديك
مشكلة فهذه أولى مراحل الوصول إلى الهدف فبادري
إلى ذلك كي تحظي بخيري الدنيا والآخرة . وسيري
في درب تربية نفسك وإصلاحها وتقويمها وإليك على
ذلك الطريق ومضات سريعة ..

. أزيلتي كلمة لن أتغير من قاموسك إلى الأبد وأبدلي
بها سوف أتغير بإذن الله وليكن شعارك في هذا (إنما
الحلم بالتحلم) .

. استعيني بالله وأبدلي بتربية نفسك بتغيير أخلاقك
إلى الأحسن .. جدي حياتك . خيري أساليبك
الجافة أخفضي صوتك وداومي على ذلك شيئاً فشيئاً
ومودي نفسك على هذا التغيير ..

. كلما شعرت بإرتفاع نبرة صوتك وحدة أصياك
توقفي فوراً واستعيني بالله من الشيطان الرجيم عدة
مرات وكلما صبرت منك كلمة غير لائقة أقصري
العبارة حالاً واستعصري الله كثيراً ..

. ابتعلي إلى الله في صلاتك بالنداء الصالح المستمر
بأن يرزقك حسن الخلق وطيب الشعر .

وأخيراً : تذكرني حديثاً عظيماً كلما تذكرته والله
معوت ربي أن يرزقني وأخواني المؤمنين حسن الخلق ألا
وهو قول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم " ذهب

اللسان

أسباب السمنة :

قيل لرجل رأي سميناً
ما أسمنك ؟
قال أكلي الحار ..
وشربي القار (البارد)
واتكائي على شمالي ..

من أقوال السلف في اللسان :
- قال عمر رضي الله عنه بحسب المرء
من الكذب أن يحدث بكل ما سمع
- كان ابن مسعود رضي الله عنه
يحلف بالله الذي لا إله إلا هو ما على
الأرض شيء أحوج إلى طول سجن من
اللسان .
- قال الشاعر في اللسان :
الصمت زين والسكوت سلامة
فإذا نطقت فلا تكن مكثراً
فإذا ندمت على السكوت مرة
فلتدمن على الكلام مراراً

عوامل مققودة

يقول ابن القيم رحمه الله تعالى عشرة أشياء
ضائعة لا ينتفع بها كثير من الناس :
- علم بلا عمل .
- عمل لا إخلاص فيه ولا اقتداء .
- مال لا يتفق في الدنيا ولا في الآخرة .
- قلب خال من محبة الله والشوق إليه
والأنس به .
- بدن لا يستعمل في خدمة سيده ومولاه ولا
في طاعته .
- فكر يجول فيما لا ينفع .
- خدمة من لا تقربك خدمته من الله ولا تعود
عليك بصلاح دنياك .
- إضاعة الوقت في اغتنام فائدة من بر أو
تقوى .
- خوفك ورجاؤك للذي بيد الله ناصيته .

الشجرة المفردة

هناك نوع من الأشجار الضخمة تثبت في أمريكا الجنوبية في حوض نهر الأمازون يطلقون عليها
اسم الشجرة المفردة . فعند الغروب تخرج هذه الشجرة أصواتاً مثل صفير الطيور .. والسبب في ذلك
أن في هذه الأشجار تجاويف كثيرة يملؤها الهواء طوال النهار وعند الغروب يبرد الهواء فينكمش
ويبدأ الهواء الخارجي في الدخول في الأماكن الخاوية في هذه التجاويف فيحدث أصواتاً مثل تغريد
الطيور ولهذا أطلق عليها اسم الشجرة المفردة .

ابتسمي

يمين ويسار

- طلب المعلم من التلميذ كتابة رقم ١١ على السبورة فكتب وأخذ
يفكر فسأله المدرس : ما بك ؟ فقال أفكر هل الواحد الثاني على يمين
الأول أم على يساره .

- قال المدرس : من الخطأ أن تنقل الأسئلة من زميلك وأنت في الإمتحان

قال التلميذ : أنا لا أنقل الأسئلة بل أنقل الأجوبة يا استاذ.

الفائز بالعظم

قال رجل من البخلاء لأولاده : اشتروا لي لحماً ، فاشتروه ، فأمر بطبخه
، فلما استوى أكله جميعه حتى لم يبق في يده إلا عظمة وعيون أولاده
ترمته ، قال لن أعطي أحد منكم هذه العظمة حتى يحسن وصف
أكلها ، قال ولده الأكبر : أشمها يا أبت وأمصها حتى لا أدع للذر فيها
مقيلاً . قال لست بصاحبها . فقال ولده الأوسط : ألوكها يا أبت
وألحسها حتى لا يدري أحد لعام هي أم لعامين . قال لست بصاحبها .
فقال الأصغر : أنا يا أبت امصها ثم ادقها واسفها فقال الأب : أنت
صاحبها وهي لك زادك الله معرفة وحزماً ...

ثلاث

... ثلاث

تعلمي من
- النمل الدأب في العمل

- النحل أكل الطيب
ونفع الآخرين .

- الجمال الصبر والتحمل
- الورد درساً في البشاشة
- الديك درساً في
النهوض مبكراً .



يأ أختاه تصدر من (اللجنة النسائية) بمندوبية
الدعوة والإرشاد بنبي عيسى

يا أختاه

مجلة نسائية نصف سنوية

العدد الرابع - محرم ١٤٣٦ هـ

سفينة
الحياة

الأسواق
منطقة خطرة
وقنبلة موقوتة



بين صورتين

ماذا تفرحين
بالعيد؟؟

الشجرة المفردة

من
الصيدلية
النوية

