

دُعْوَة ... دُعْوَة

لِصَحِّ الْأَنْتِي ..

لِصَحِّ الْأَنْتِي ..

هَذِهِ اَسْبَابُ دُعْمَكُمْ وَالْكَمْ وَالْكَمْ ، وَوَرَحِبْ بَارِكَمْ وَالْكَمْ اَخْلَاقُكُمْ وَالْكَمْ كَمْ
 الْبَادِي وَدُعْمَكُمْ الْأَنْتِي وَالْأَنْتِي خَلِيْ دُعْمَانِ اَنْتِي ؛
 (الْجَلَدَةُ ٢١٩١٧ ص. ب - ٧١ - الْجَلَدَةُ الْفَيَاضِيَّةُ)
 وَصَوْفَ وَظَبَرَ دَهَارَ كَمْ الْكَمَاتِ فِي اَخْرَادِ اَنْتِي اَنْتِي
 بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

خَتَامًا

اَخْتَاهَ . قَبْلَ اَنْ اَوْدَعَنَا . اَرْدَتْ اَنْ اُخْبِرَكَ
 اَنَّ لِلْحَسَنَةِ نُورٌ فِي الْقَلْبِ . وَسَعَةٌ فِي الرِّزْقِ
 وَعِبَادَةٌ فِي الرِّجْدِ فَدَارَ عَنِّي عَلَى ذَلِكَ
 اَخْتَاهَ . اِذَا عَدَى الْقَلْبُ بِالْمَذْكُورِ وَسَقَى بِالْعَنْكَرِ
 وَهُنْيَ مِنَ الْغَلَرِ . وَرَأَى مِنَ الْعَجَابِ وَالْبَهْرِ الْحَكِيمَةِ .
 فَسَرَرَ فِي طَرْقَنِ رَدَنَتْ تَسْهَلَنِي
 وَالْمَلَائِكَةِ



مسابقات

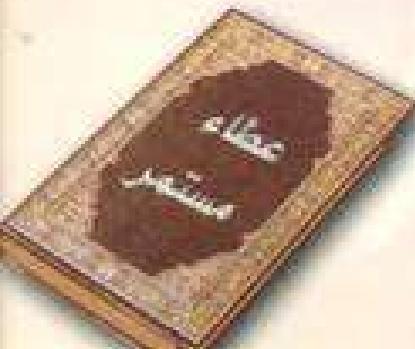
محاضرات

كتابات اوتام

اصناف امن و مخابرات

نسخ اشرفية

سلسلة
الدعوة والتراث
معنی عصر



بَا أَنْجَاهُ

مِنْ مَوْضِعِ الْمُؤْمِنِ

الْمُدْرَسَةُ
الْأَوَّلُ

مِنْ
الْمُدْرَسَةِ
الْكَلْمَنْ

الْمُدْرَسَةُ
الْثَانِيَةُ
الْكَلْمَنْ

الْمُعَاجِدَاتُ إِلَى اللَّهِ



الْفَكَارَ دَعْوَيَةٌ

صَفْرَةٌ حَدِيدَةٌ إِلَى حَوَادِي

شَاهَدَةٌ بِحَطَّاتٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ وَأَقْتَلَمْ بِحَطَّينَ

كل
حاسِّ وَاتَّم
يُخْلِم

الله
يَجْعَل
أَيْمَانَكُمْ
قُلْ

نَهْنَاهُمْ
فِي
اللَّهِ

الحمد لله الذي
نَحْمَدْ بِهِ الْمَمْ
وَجْهَنَّمَ النَّاسُ شَعُوبًا
وَهَذَا الْمَلَلُ لِلْعَمَارِ فَوْا ، وَالصَّلَا
وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي جَاءَ
هَادِيَ النَّاسِ بِشَبَرًا وَلَذَابِرًا أَطْعَمَ أَخْرَى
أَنَّ الْعَالَمَ الْفَضْلُونَ وَالْأَذْرَوَةَ الْعَلِيَّةَ وَالْمُطْلَبَ الْأَسْرَى
أَنْ يَحْظَىَ الْعَبْدُ بِعِصْبَةِ اللَّهِ لَهُ وَمِنْ أَحْبَبِ اللَّهِ
هَاتِنَّ عَلَيْهِ الْمُعْتَادِ وَانْتَهَتْ هَذِهِ سِنَانِيَّاتِ الْأَطْلَامِ
وَالْكَشْفَتْ عَنْ قَلْبِهِ الْهَمُومُ وَالْأَحْزَانُ وَعَصَرَ قَلْبَهُ
بِالْفَرَحِ تَهْبَأُ أَخْرَى هَاجِرِي مَعَنَا إِلَى اللَّهِ وَدَعَنَا الدُّنْيَا
الْخَاتِمَةُ أَرْكَبَنَا مَعَنَا التَّحْوِبَ عِبَابَ الْبَحْرِ وَانْتَرَفَ
عَلَى كُلِّ شَمْنَ بِطْرِبِنَا إِلَى اللَّهِ . هَبَا . هَبَا .
لَا تَنْزَهُنِي . بِسْمِ اللَّهِ تُوكِلُنَا عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . سَبْحَانَ الَّذِي سَخَرَ لَنَا هَذَا
وَمَا كَانَ اللَّهُ مُغْرِبَتْ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْتَهُونَ

صفحة جديدة

كان السلف الصالح يستقبلون أول يوم في عطلهم الجديد بالاستغفار
ويقول أحدهم أحب أن أبداً صحفة أعمالى بالاستغفار ...

وَبِالْأَطْهَارِ
حَلَّ
هُلْ

نَهْنَاهُمْ
بِعَام
حلْ

بِدَائِسَةِ عَام

بِدَائِن

وَأَشْرَقَتْ شَمْسُ عَام

وَارْتَفَعَتْ الشَّمْسُ وَزَادَتْ اشْعَارُهَا

J

وَزَادَ الْأَمْلُ وَالْفَرَحُ فِي كُلُّوْنَا النَّافَذَةِ

وَالْحَمْدُ لِسَعْدَهُ أَنْ هَذِهِ أَحْدَادُنَا إِلَى أَنْ يَكُونُنَا هَذِهِ الْأَيَّامِ

شَرُوبُ الْمَاءِ سَيِّدَانَا وَلَسْتَرِيدَنَا مِنَ الْخَيْلَاتِ وَالْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ

نَحْنُ رَبُّ لَا تَنْعَذْ مُرْتَشَنَا . وَأَغْفَرُ لَنَا رَبُّ دَنْبَانَا . لَكَدْ رَمِينَا

تَكْوِيمُ الْعَامِ الْعَدْسِيِّ ١٤٢٣هـ . رَسِّيَّنَا بِهِ دُونَ أَنْ تَكُونَ لَنَا تَكْفِيرًا

لحظات مرت ..

مرت لحظات عمرى . وبقيت لحظة
واحدة فيها . الا ان انا اعيشها
واحس بها ..
هل ينتهي عمرى بانتهائنا لا
ناديتها ..
يا لحظة انتظري لا تنضي
اريد ان اسجل
فيك توبية فيها حض ..
لا تفتش وتركتيني وتطوى صفحة
حياتي .. دون ... المكان على
فيها كل شئ .. كل صغير وكبير مستقر ..
يا الله اخاف ان اكون من هال طلاق ..
(يقولون يا ولتنا مال هذه الكتاب لا يقاد
سفيرة ولا كبيرة (لا احس بها) .
اخاف ان يحدث ذلك
ولكن اعمل
في شجر مشعر
بالطاعات وسنة مقبلة تصرها بالاعمال
الصالحات .
هذا ما ارجوه الان ..
اللحظة مرت وبدون
العن ودعها
هان لي بها ..



عندما تشرق نسمة الابهان في القلوب
لتظلمه تحول اصحابها الى شعور مضيئة
تفس خلام النفس وتثير للآخرين دروبهم .
وهذا ما حدث مع هذه المرأة العائدة الى الله
والتي تركتها تروي لนา فحستها جنون الاخضر .
جزء البرقةاني هوة الاخضر . نسمة البندنجى .
مدفن الاذرق . وطبقة الاخضر (لكنه في تسلس
المجنس .. وساكنون متقاتلة ولن القول الا غلط ..
تبعدوا وحسب . يعني ملابس متبرجة وحجاب
زينة وحقائب راقصة وفلام عاطفية .. و .. و ..
ربما .. انعرفون ماذَا تعلمـت الى ان تكون في
المستقبل ؟ لاعبة تنس عالمية !! .

والآن هي دائمة تلقى دروساً تبيّنة في مجلس
الجامعة وتابت على يديها قبل ايام زميلة لها
عن سماع الغناء . وحطّلت سورة البقرة في
زمن قياس .. فعما حدث لا اترون لو أنها
جاء إليها أحد في تلك الأيام الخواли وقال لها
مباشرة .. هذا حرام لا هذا تبدل !
هذا حرام ! هذا تبدل بالكافرين
واليهود .. و .. الاعمال كانت فاضلة ؟
ستلوح بعيدها وتقول أله ؟ كل شئ
حرام حتى الوضوء ! لا تلقو
بأنتحكم واقتطفروا .
في العدد السادس .
نكمي القصة .

ليس السقوط دائمًا يعني الفشل ..

والدليل سقوط المطر.

قد أكون بطيئاً في سيري ..
لكن المهم ألا أعود الى الوراء ..
إذا كنت لا تتحمل التقد ..

١٢

**اطيوي
صفات
الحاضر
بالمستقبل
والنبوة**

فطور في الطاعة... الشاطئ على النهر

احس المساحة إن حاجتك إلى التوبة تصح لديك . إذا نظرت إلى سجل عبودك
وذكرت على صحفة ذبورك فقد تقولين : «أين حسرة ؟ وما هي ذبور ؟ ...

مهلاً فمهلاً . وصراً حسلاً ، إن عبودك كثيرة وذبورك حلية من عبوديات توهمت أنك
ناجحة في الآخرة . مع ذلك في الدنيا تعيني أعمال السالكات . وهذه لغفلات الكبير .
ومن عبوبك الاشتغال بغيرك المظاهر مع غفلتك عن الباطل . ومن عبوبك كثرة الكلام
والخوض في أمور الدنيا . والغطنة عن الآخرة ومن عبوبك نصيحة الآلات عذاب . وسدى
ومن عبوبك رؤية فحفلتك على خبرك . وبيان فعل الغير عليك . ومن عبوبك الطبيع

عند الكهرو والعت ، ومن عبوبك عزوف الوالدين وقطيعة الرحم . ومن عبوبك عدم الشعور
بكثرة نعم الله تعالى عليك .. أرأيت كم كانت ذبورك كبيرة !؟ فإن يكلاك على نسك ؟
ولأن حذرك من أليس عقائد سبحانه ! لقد محت بذلك الأيام وكتب عليك الألام فإني
نوبتك على الدوام .

لو رأيت العاصفة والكرب يتشاهدا ، والندم قد أحاط بها وكثافتها الألف على ما فانها أهانها
يا حسرة على أيامها الماضية وأنت أنت عاصفة !؟ فإن دمعك الخازبة ؟ يا أسرة الماض
البعض على الذوب الماضية . يامن تحبب ذبورها أسفًا إذا جاءتك الموت كيف تصعن
إذا بودي بالرحيل . . .

وما تأهلت أنت التي ما وردت بالكتاب ، وما زافت به ذكر الموت ونجد الدليل
وسكراته والضر وضنه وما فيه من آهان .

احس المساحة - اسعى ولدوري ولزوري إلى الله توبه ناصحة ولندكري قوله
تعالى : «لعل يا عبادي الذين أسرروا على القسم الاستطراء من رحمة الله يرون
الله ينظر التوابون حسبما إله العقول الرجم» . اسعى إلى قول الشاعر المخلص
طارق بن حبيب وهو يقول : «إن حلوى الله أعظم من أن يفهم بها العبد ولكن
أشبهوا ثالثين ، وأمسوا ثالثين ، لهم .. التوبة سحر من تصرير لا في المغاغات
وزفرلك في بعض البدأت

أعني ، إن عذرك هو عذراً عن الناس . ليس بخرج فهو الآخر ولا يعود اليك أبداً
لكيف تضعين ذلك العذر بلا ثورة . ووعودة إلى الله . إن توبة المرأة
الصادقة في ذبورها ترضي الله عنها وترفع درجتها وتحظى عنها سيداتها
الله تبارك وتعالى التوبة !؟ أو رأيت النابة الصادقة لرأيتك جلها مطردًا حاضرها في
الاسحار على باب الاعذار . . .

سمعت قول الله سبحانه : «يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبه نصوحًا . . .

اطيوي صفة الماضي بالمستقبل والنبوة

أين نحن من هؤلاء؟

مر ببودي و معه كتاب على ابراهيم بن ادهم الزاهد المشهور (رحمه الله) ف قال له: أخينا يا ابراهيم اطهر من ذلب الكلب أم ذلب الكلب أطهر من ذلبك؟ فما كان من ابراهيم إلا أن قال بهدوء المؤمن الواثق من موعد الله عز وجل قال: إن كانت في الجنة لبي أطهر من ذلب كلب ، وإن كانت في النار للذب كلبات أطهير منها .

فما ملأ اليهودي إلا أن نطق بالتسفيهتين وقال : والله ما هذه إلا أخلاق الآباء .

عجائب وغرائب

العصافورة: إذا سقطت فرخها تستغاث
 فلا يبقى عصفور بجوارها حتى يجيء
 حول الفرج بحر كونه بأطعاليهم
 ويحدثون له قوة ودهمة وحركة
 حتى يغادر معهم **الخلصاء** . تعدد بعثاتة حانقوش
 عالم الحشرات فهي عندها تجد
 حيواناً ميتاً ولو كان يكبرها حجماً
 مثل قاربيت . تبدأ عملتها على
 العضور وتحضر الأرض تحته مباشرةً
 حتى يصطاد في الخضراء وينتهي على
 التراب .

وهنالك سبب وراء هذه النشاط
 وهي أنها تخضع البيوض إلى هذا
 القبر العذيب . فعندها لذلة
 يرقانها تجد مذاها من اللحم
 ممدوها ...

هل هي بـ

أن نعمد في المقاومة مع صديقك؟

- نعم إيايا إضافية مهيبة . ولا بد منها ولتكن أبرز بودها
- ١- الاستفادة على عدم غيبة أحد من جلوسنا معه
- ٢- أن تهدى بي رأيك بما يطردنا إلى الله
- ٣- أن تكوني مراقب لي وأكون مرآة لك لتصحح
- احفظها

هل هي بـ

أن تتصفح من صديقك دافعه إلى الله؟

- هل خذلي يدعها تتجه بها . أطيحها باربعي من محياتها وخلفها
- على خط المعلم الشرعي . أكتبه من الحديث معها عن الدخوة
- وأصيبي وحاجة الناس لها . وإن لم تكن بها بعض سمات الإسلام
- وأهل العزيمة غير مستقيم بها ؟ ولاشد أن يكون هناك [حسن]
- شهرى على الأقل مع المعاشر على الله رب العالمات درب السعادة
- لتصفح بروابط وائلية من عمرها

اللهم
إذ سألك العزة
إذ سألك العرش
إذ سألك القدرة
إذ سألك القدرة
إذ سألك العزة
إذ سألك العرش

اللهم
إذ سألك العزة
إذ سألك العرش

هي

هي

الف حواء

مندعاً تستمعين الى
شكوى من الوالدين او
الزوج او الآباء . تصرفي
بحكمة هلا تهتمي الامر وتبالغى
عليها . بل امسحي على المخرج بدهق وظهر يده
من الاذى . هونى مهان من الشكوى اليك واصبرى
له الامتنان وحدشه عمن اصيب باعظام منه حتى
تهونى عليه النسبة . ذكرى يدان يحمد الله على
ان المسيبة ليست بالضئيلة او دينه وكل شئ
سواءما يهون . وان الله يورى العابرين احرهم
بلا عذ ولا حد ولا مقدار

ان زيارة المؤمن سببها الطعام .
فالعلاج يكون بغير القيمة المفاجأة
وما يدخل البضم من المفردات
العربية مثل ذلك . اذا اخذت
الزيارة (١٠٠) من المال كل يوم فضررت
خمسين وادخرت خمسين فستكون فيها
نهاية الشهير (١٢٠) . وكذلك اذا تناولت
كل يوم العين سمرة حوارية صرفت الف
وابقت انت سجتمع فيها اندر الشهير (١٣٠)
الذ تتحول الى شحوم هلا غرابة ان تكتشف
نهاد الشهير ان فيها زيارة في اليوم ..
فالسرارات الحوارية اذن لا بد ان تتحقق أول بأول
من خلال الاعمال المترتبة والرياحنة . والانتقام الى
نهاية المفردات الحوارية بغير الطعام والاقلاق منها .



خطبة المطر

المقدمة

طلب - عين - لسان
نفس .

طريق العمل

١- الحمد لله رب العالمين .
سبكة انسى الماء
والعشاء الزعيمها واربعها
٢- صبي على القلب ما
مالها حارقا من العين
لزول الماء .

٣- الفسح الشفرين وضيق
ذرات من الاصمام ودورعها
على جميع الماءات .

٤- لم اطلي بالسائل بالسلام
على كل من عرفت ومن لم
تعرفني
و بالنشاء والقول والغافلة .

الحقيقة حين تروى من

مجاهد يشار كه افراحه
واحزانه ولا يختلى عنه .

٧- عليك بالنصر مع الزوج
في النداء والرحاء .

٨- اعلمني ان التعامل مع
احداث الحياة يحتاج الى
قلب نابت ويبطن راسخ
ولفة في الله .

٩- اعلمني ان الحياة الناجحة
تقوم على الاحسان والعطاء
والحب والاطهان .

خطبة مختصرة عن حكم المطر

١- لا تحمل وفت الراححة بالنسبة لرجل
رفت عمل في المزرع بالنسبة لك فيكون
مصدر ثعب له .

٢- لا تفاني روحك عدد دخول المنزل
بسيل من الشكاوى من الولاد ومن العب
في المزرع والعمل .

٣- حاولي الطفيل من العنوسناء التي
يحدثها الولاد في المزرع آلام
راحه الزوج .

٤- كوني دائم في الصورة التي يحب
ان يراك الزوج عليها شكلها ونظرها .

٥- شاركى روحك اهتماماته وعوايهاته
٦- ان الانسان يشعر بالرضا والسعادة .

القوية النمر وعن ساقطة

١- ادعكى الشعر بمحبب اليمونة هي توقف
المقطوع بسرقة او اهراق شعوبك بمحبب
البخل فيكتوى ويزداد بعدا .

٢- او استخدمني بمحبب الرشاد ودلكي به
الشعر جيدا .

العناب المفتر ودب الشراب

- امرجن قليل من العمل مع مقدار من محبب
الحسر والذئب به الوجه . ولا تنسى هاذدة
كل هذا المزروع .

- لا تكتئب العبور به الوجه بمحببتك وضع التروم
لمزروع بالقلع والزرت على الباصره قبرزول

لشنق القديسين والصالحين

- تناولى هباتهم ، آية الخصار والظواهد .
- لشنى قدميك بعد الالتحاء من اعمال المزرع .
- عدم استخدام المعداء الذي يستخدم على
القدسين .

الستراحت

أضحكني معنا

أضحكني معنا
الתלמיד، هل التفاصي تلد ؟
المدرس، من الغبي الذي قال ذلك ؟
التلميذ، المدير قال ذلك .
المدرس، نعم التفاصي تلد أحياناً
وتبغض أحياناً .



كتب المعلم على لوحة عبارة
(سرف الرجل البنت) وقال .
أين الفاصل في هذه الجملة ؟
أجاب التلميذ ، يا المدرس
يا أستاذ .



الطيب ، أين المدرس الذي
يؤتكم ؟
عامل الصندوق ، يا الدور
الثاني على اليسار .

وجه الله

الوجه سائل على اصحابي أن
يعطيه حاجة توجه الله
هقال الاخير ابني ، والله
ليس عندي ما اعطيك
لغير وما عندي هناء أو لئن
به وأحق ، هقال السائل ،
أين الذين كانوا يؤمنون
على أنفسهم ولو كان بهم

جهاز التهدى ،
وبحضور والاسمعه والشمات في بعض
هذا لحل مسأله الجهة والصعده
هل علمنا ان المسجد شاهدة فمه
في العصر . وقد اكتفى الرسم بطبع
العرب حيث لا يخطوا ان ذلك علم
عدهم والذين يذلون امثاله
أفاد لهم هم اطرabil الناس الخدمة
وهو ذلك على ذلك نسباً اعشاراً .
حيث قال : من ارس انساً محمد من قبل
برده وسأله في البر ، بسط له هذا
الفضل وحده .

هل تعلمون

هل تعلمون ان المدرسة يضع من ٣٠٠ الى
٥٠ بصفة في حيتها ، دان عرضاً يطرد
من أربع عشر عاماً .
هل تعلمون ان المدرسة من نوع الادوية وتم
غير اللازم ، بدقة ودقة وتحفه زرور
لاربع اربعة اذار ، وهو سلاح المؤمن
لاربع اربعة اذار ، بعد الشيفون
هل تعلمون ان المدرسة بعد الشيفون

اشرافه

تشترى الحياة مدينة بالحجارة فلا يجا
تها . يدل الجمعية واينما يجا
تصعدون به نحو النجاح .

هذا عيون الشعر

يا قدس يا اخت الاباء ، تجلدي
لا تقيبي بالذل قهر عدك
تروي انا شهد الصمود لا امتني
او كيف تحفتها بغير روات
هيا اغبديها وحال مواطف
 تستقبل الازمات بالازمات
يا قدس هاذا دا امتعيت صحافتي
ولفزو حزتك اسر جلت ابياتي
يا قدس ها اذا دا اريق مدامعي
فخذلي من الالم الدقيق وهات

حكم وأمثال

كلام الله وراء القلوب .
السؤالنصف العلم ومداراة
ناس نصف العقل .
من ترك الشهوات عاد حرا .
تعلم ولو من خصمك .